

Sexta-feira, 27 de Fevereiro de 2015

Sex, 27 de Fevereiro de 2015.
15:06:00.

CULTURA RS | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Secretaria da Cultura, Ancine e BRDE homologam resultado do edital para audiovisual

27.02.2015

A produção cinematográfica gaúcha teve 10 projetos selecionados no edital da Sedac -11/2014- Concurso Pró-Cultura RS. A homologação oficial ocorreu nessa quinta-feira (26) no auditório do BRDE, em Porto Alegre.

O total de recursos é de R\$ 5 milhões. O edital foi lançado em agosto de 2014 por meio de uma parceria entre a Secretaria de Estado da Cultura (Sedac) e o Programa Brasil de Todas as Telas, da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**.

Homologados os 10 selecionados no edital do audiovisual

Homologados os 10 selecionados no edital do audiovisual

O secretário de Estado da Cultura, Victor Hugo, relatou as primeiras ações da sua gestão na Cultura, e destacou a importância da continuidade dos projetos que ficaram em andamento ou em fase de conclusão. “Acredito no Brasil como um estado democrático, como um país que sabe passar com serenidade pelos processos de alternância de poder, e o que estamos celebrando aqui hoje é um reflexo disso. Nossa gestão tem compromisso com a normalidade do andamento desses projetos”. Victor Hugo reforçou a necessidade de parcerias como a **Ancine** e BRDE. “ A política do audiovisual é estratégica. O Rio Grande do Sul não pode abrir mão deste protagonismo e para isto precisamos manter parcerias como estas.”

A diretora da **Ancine, Rosana Alcântara** agradeceu as parcerias e o papel desempenhado pelo BRDE na operação do FSA. “O banco tem sido um grande parceiro e está nos ajudando na construção de todo o processo, por o audiovisual tem ajudado de maneira positiva no desenvolvimento econômico do país”, afirmou. Rosana salientou ainda a produção do Rio Grande do Sul. “ O estado de vocês tem participado ativamente das chamadas públicas da **Ancine**, além disso tem sido parceiro importante na construção do conjunto de linhas dos editais do Fundo Setorial do **Audiovisual**”, concluiu. A diretora comemorou os índices de participação do setor audiovisual no PIB brasileiro, que atualmente é de 0,46%, o que assegura o papel importante do setor no desenvolvimento econômico do país.

RS é parceiro destacado nos editais da **Ancine**

RS é parceiro destacado nos editais da **Ancine**

O diretor Financeiro do BRDE, Renato de Mello Vianna, destacou o “talento e tradição dos gaúchos no setor audiovisual” e reafirmou o compromisso em colocar o corpo técnico do banco à disposição da **Ancine**, para consolidar ainda mais o trabalho que vem sendo feito na gestão do Fundo Setorial do **Audiovisual (FSA)**. Desde 2012 o BRDE se tornou agente financeiro do Fundo. Em conjunto com a **Ancine** já lançou 27 chamadas públicas, num total de R\$ 844 milhões. Até o final de 2014 foram apresentados 1 684 projetos, com 442 contemplados e 157 contratados.

Também participaram do evento o coordenador de Planejamento de Fomento da **Ancine**, Rodrigo

Camargo, a presidente da Fundação Piratini Rádio e Televisão, Isara Marques, o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Neidmar Charão Alves, a nova diretora de Economia da Cultura da Sedac, Érica Lewis, o coordenador do Pró-Cultura RS, Rafael Balle, lideranças e representantes das entidades ligadas ao setor audiovisual do Rio Grande do Sul.

Confira os projetos selecionados:

- DEPOIS DE SER CINZA- Mendina de Moraes Santos Produções
- DISFORIA – Sofá Verde **Filmes**
- XADALU – Diego Tezzoni Rodrigues
- A COLMEIA- Cinematográfica Pata Negra Ltda.
- A VIDA EXTRAORDINÁRIA DE TARSO DE CASTRO – Leonardo Garcia e Cia. Ltda.
- ATÉ O CAMINHO – Tokyo **Filmes** Ltda.
- DE QUE ARTE SE OCUPAM AS PESSOAS – Verte **Filmes** Ltda.
- MIRANTE – Osso Produções Ltda.
- MÚSICA PARA QUANDO AS LUZES SE APAGAM – Zeppelin Produções
- YOÑLU- Container **Filmes** Ltda

[Link](#)