

Terça-feira, 10 de Fevereiro de 2015

Ter, 10 de Fevereiro de 2015.
17:10:00.

TELA VIVA | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Curadores do Festival de Cannes assistirão a dez longas nacionais no Programa Encontros com o Cinema Brasileiro

Julien Welter, curador da Seleção Oficial do **Festival de Cinema** de Cannes, e Anne Delseth, da Quinzena dos Realizadores, vão assistir a dez longas-metragens brasileiros em sessões exclusivas, entre os dias 18 e 22 de fevereiro, no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo.

As obras foram selecionadas pelos próprios curadores na segunda etapa da 9ª edição do Programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**, promovido pela **Ancine**. As escolhas foram feitas com base nos teasers e informações fornecidas pelos produtores nas inscrições do programa.

Cinco dos dez filmes selecionados foram realizados por empresas produtoras associadas ao Programa Cinema do Brasil, parceiro dos Encontros. Os curadores terão ainda a oportunidade de montar agendas próprias de reuniões com realizadores e produtores brasileiros durante sua estadia no país. Os responsáveis pelos filmes inscritos não selecionados para as sessões também podem enviar suas obras em **DVD** para que sejam entregues aos curadores pela equipe do programa.

Confira a lista de obras selecionadas:

- "Califórnia", de Marina Person (Mira **Filmes**);
- "Clarisse", de Petrus Cariry (Iluminura **Filmes**);
- "Dois casamentos", de Luiz Rosemberg Filho (Cavideo Produções);
- "Mundo cão", de Marcos Jorge (Zencrane **Filmes**);
- "Para minha amada morta", de Aly Muritiba (Grafo **Audiovisual**);
- "Ponto zero", de José Pedro Goulart (Minima e Okna);
- "Quase memória", de Ruy Guerra (Kinossauros **Filmes**);
- "Todas as cores da noite", de Pedro Severien (Orquestra Cinema Estúdios);
- "Um homem só", de Claudia Jouvin (Giros Interativa);
- "Voltando pra casa", de Gustavo Rosa de Moura (Mira **Filmes**).

[Link](#)