

# Quarta-feira, 04 de Fevereiro de 2015

Qua, 04 de Fevereiro de 2015.  
16:47:00.

**REVISTA DE CINEMA | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Oito novos projetos foram contemplados nas chamadas públicas PRODAV 01/2013 e PRODECINE 02/2013

Oito novos projetos foram contemplados nas chamadas públicas PRODAV 01/2013 e PRODECINE 02/2013

**Editais** e Concursos Notícias Últimas Notícias — 04 fevereiro 2015

A ANCINE, o Banco Regional de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul (BRDE) e o Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) divulgaram novos investimentos do Programa Brasil de Todas as Telas em oito projetos inscritos em duas chamadas públicas de fluxo contínuo. Ao todo, os novos projetos aprovados nas Chamadas Públicas PRODAV 01/2013, de apoio à produção de obras destinadas às TVs aberta e por assinatura, e PRODECINE 02/2013, de produção cinematográfica via distribuidoras, receberão a soma de R\$ 14.834.656,00 em recursos do Fundo.

Dos seis novos projetos contemplados na chamada pública PRODAV 01/2013, três são séries de ficção: “A Garota da Moto”, da Radar Cinema e Televisão, dirigida por João Daniel Tikhomiroff, para o SBT; a série paraense “Batuque”, da Floresta Vídeo Gráfica e Editora, com direção e roteiro de Luiz Arnaldo Dias Campos, que deve ser exibida na TV Cultura do Pará; e a segunda temporada de “Questão de Família”, da Atitude Produções, dirigida por Sérgio Rezende, para a Globosat.

As outras três séries contempladas são os documentários “Por Dentro do Balé da Cidade”, da Prodigio Films, dirigida por Diego de Godoy, para o canal Arte 1; “Eu te Dedico”, da **Filmes** Mais, de Fernanda Weinfeld e Marcelo Muller para o canal Arte 2; e o paraense “Aikewara”, da Floresta Vídeo Gráfica e Editora, dirigida e roteirizada por Luiz Arnaldo Dias Campos para a TV Cultura do Pará. Juntas, as seis séries receberão um total de R\$ 10.084.656,00.

Já na Chamada Pública PRODECINE 02/2013, foram contemplados dois longas de ficção: “O Shaolin do Sertão”, dirigido por Halder Gomes, com distribuição da Downtown **Filmes**; e “Festa da Firma”, que terá direção de André Pellenz, e será distribuído pela Paris **Filmes**. Os longas receberão, respectivamente, R\$ 1,75 milhão e R\$ 3 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**.

Confira abaixo as fichas técnicas dos novos projetos contemplados e os investimentos em cada um:

### PRODAV 01/2013

Projeto: “A Garota da Moto”

Proponente: Radar Cinema e Televisão

Programadora/Emissora: SBT

Direção: João Daniel Tikhomiroff

Roteiro: David França Mendes

Valor investido pelo FSA: R\$ 4,5 milhões

Sinopse: Joana, uma jovem motogirl, enfrenta corajosamente um dia a dia barra-pesada nas ruas de São Paulo enquanto tenta escapar de um passado perigoso.

Projeto: "Por dentro do Balé da Cidade"

Proponente: Prodigio Films

Programadora/Emissora: Arte 1

Direção: Diego de Godoy

Roteiro: Laura Artigas

Valor investido pelo FSA: R\$ 766.656,00

Sinopse: A série acompanha o processo por trás de um novo espetáculo do Balé da Cidade de São Paulo e a dura rotina de ensaios e atividades de aprimoramento, além das sessões de fisioterapia dos bailarinos e os dramas pessoais que acabam emergindo do convívio diário.

Projeto: "Eu te Dedico"

Proponente: **Filmes** Mais

Programadora/Emissora: Arte 2

Direção e Roteiro: Fernanda Weinfeld e Marcelo Muller

Valor investido pelo FSA: R\$ 568 mil

Sinopse: Inspirada nas publicações do blog de mesmo nome, a série não pretende apenas discutir literatura ou retratar personagens reais, mas focar nas leituras afetivas que brotam do encontro entre uma obra e a vida de um leitor, acrescentadas ao livro e imortalizadas nas palavras de um texto aparentemente simples, mas que possui tantos níveis: a dedicatória.

Projeto: "Batuque"

Proponente: Floresta Vídeo Gráfica e Editora

Programadora/Emissora: TV Cultura – Pará

Direção e Roteiro: Luiz Arnaldo Dias Campos

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Sinopse: Uma adaptação do livro homônimo do poeta e jornalista Bruno de Menezes, também conhecido como o Vândalo do Apocalipse, um dos fundadores do Modernismo Amazônico na Belém do Pará dos anos 20 do século passado.

Projeto: "Aikewara"

Proponente: Floresta Vídeo Gráfica e Editora

Programadora/Emissora: TV Cultura – Pará

Direção e Roteiro: Luiz Arnaldo Dias Campos

Valor investido pelo FSA: R\$ 250 mil

Sinopse: A história de Aikewara sobre a saga dos suruí revela um lado ainda obscuro do conflito entre o Exército e guerrilheiros no vale do Araguaia entre 1972-1974: o preço pago por um povo que teve o infortúnio de ter seu território localizado exatamente no centro geográfico das operações militares

Projeto: "Questão de Família – 2ª temporada"

Proponente: Atitude Produções e Empreendimentos

Programadora/Emissora: Globosat

Direção: Sérgio Rezende

Roteiro: Sérgio Rezende e Rodrigo Lages

Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões

Sinopse: Casos reais, devidamente adaptados e ficcionalizados, que abordam os diferentes e polêmicos conflitos que são julgados pela Vara de Família.

PRODECINE 02/2013

Projeto: "O Shaolin do Sertão"

Proponente/Distribuidora: Downtown **Filmes**

Produtora: ATC Entretenimento

Direção: Halder Gomes

Roteiro: Halder Gomes e L.G. Bayão

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,75 milhão

Sinopse: No início da década de 80, um lutador profissional de MMA que sonha em voltar a lutar e um aficionado por filmes de kung fu que sonha em voar como os ninjas de seus filmes preferidos. E se as circunstâncias os colocassem em confronto direto? O confronto entre a pureza e a dureza da vida, metaforizado pelas lutas marciais.

Projeto: "Festa da Firma"

Proponente/Distribuidora: Paris **Filmes**

Produtora: Gullane Entretenimento

Direção: André Pellenz

Roteiro: Danilo Gullane e André Pellenz

Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões

Sinopse: Festa da Firma é um evento que todo mundo conhece... mas essa festa promete entrar para a história! Em meio à eleição de musa do departamento, um gerente recém promovido irá desmarcar uma grande fraude na empresa.

[Link](#)