

Terça-feira, 27 de Janeiro de 2015

Ter, 27 de Janeiro de 2015.
16:01:00.

CULTURA DIGITAL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Inscrições abertas para segunda etapa do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro

A nona edição do programa Encontros com **Cinema Brasileiro**, iniciativa da **Ancine**, entidade vinculada ao Ministério da Cultura, e do Ministério das Relações Exteriores (MRE), está com inscrições abertas até 2 de fevereiro para sua segunda etapa. Nessa fase, o programa trará curadores do Festival de Cannes : Anne Delseth, da Quinzena dos Realizadores, e Julien Welter, que faz parte do comitê da Seleção Oficial. Eles escolherão dez obras, entre as inscritas, para exibições no Museu da Imagem e do Som (MIS-SP) entre os dias 18 e 22 de fevereiro. Na primeira etapa, o Programa recebeu inscrições de longas para exibição ao diretor artístico da Semana da Crítica do Festival de Cannes , Charles Tesson.

Regulamento da segunda etapa do da nona edição do programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**

Encontros com o **Cinema Brasileiro**

Candidatos devem preencher o formulário de inscrição disponível no Portal ANCINE e indicar um link onde haja um teaser/trailer com duração entre 2 e 5 minutos, legendado em inglês. As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para os curadores, que assistirão a uma lista de dez títulos nacionais, da qual ao menos dois deverão ser de associados do Programa Cinema do Brasil , parceiro dos Encontros.

Os produtores que não forem selecionados para projeção em sala de cinema podem, caso haja interesse, enviar para a ANCINE cópias digitais (em **DVD** ou Blu-ray) de seus trabalhos, que serão entregues em mão para os curadores dos festivais.
Semana da Crítica do Festival de Cannes

A **Ancine** também divulgou, nesta sexta-feira (23/01), a lista de títulos selecionados para exibição para o curador da Semana da Crítica do Festival de Cannes. Excepcionalmente, na primeira etapa desta edição, por causa do recorte de programação proposto pelo festival, foram aceitas apenas inscrições de primeiros ou segundos longas de ficção de seus realizadores. Charles Tesson assistirá aos filmes em sessões exclusivas entre os dias 27 de janeiro e 1º de fevereiro, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro. Segue a relação dos selecionados:

- “Voltando para casa”, de Gustavo Rosa de Moura (Mira **Filmes**);
- “Aspirantes”, de Ives Rosenfeld (Crisis Produtivas e Bubbles);
- “Teobaldo morto, Romeu exilado”, de Rodrigo de Oliveira (Pique-Bandeira **Filmes**);
- “Maresia”, de Marcos Guttman (Solar **Filmes**);
- “Jovens infelizes”, de Thiago Mendonça (Memória Viva);
- “Travessia”, de João Gabriel (A Zona de Produção);
- “A morte diária”, de Daniel Lentini (If You Hold a Stone);
- “Cada vez mais longe”, de Eveline Costa e Oswaldo Eduardo Lioi (Sequência **Filmes** e Kadiwéu Cinema);
- “Jonas e a baleia”, de Lô Politi (Mastershot);

“Através”, de André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella (Estrangeira **Filmes**).

AsCom/MinC | Com informações da **Ancine**

Este post foi publicado em Textos em 27 de janeiro de 2015.

[Link](#)