

Sexta-feira, 23 de Janeiro de 2015

Sex, 23 de Janeiro de 2015.
15:34:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Ancine abre inscrições para o Programa Encontros com o Cinema Brasileiro

Exibição

Segunda etapa da iniciativa recebe submissões até o dia 2 de fevereiro. Apreciação será dos curadores da Quinzena dos Realizadores e da Seleção Oficial

por Portal Brasil publicado: 23/01/2015 11h56 última modificação: 23/01/2015 11h56

Estão abertas, a partir desta sexta-feira (23) até o dia 2 de fevereiro, as inscrições para a segunda etapa do Programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**.

A iniciativa é uma parceria da **Agência Nacional do Cinema** e do Ministério das Relações Exteriores. Na primeira etapa, o Programa recebeu inscrições de longas para exibição ao diretor artístico da Semana da Crítica do Festival de Cannes, Charles Tesson.

Na segunda etapa, o Programa também trará curadores do Festival de Cannes: Anne Delseth, da Quinzena dos Realizadores, e Julien Welter, que faz parte do comitê da Seleção Oficial, escolherão dez obras dentre as inscritas para exibições no MIS-SP entre os dias 18 e 22 de fevereiro. O **Festival de Cinema** de Cannes acontece na cidade francesa entre os dias 13 a 24 de maio.

Inscrições

Os interessados em enviar seus filmes para apreciação dos curadores devem preencher o formulário de inscrição disponível no Portal **Ancine** e indicar um link onde esteja disponível um teaser/trailer com duração entre 2 e 5 minutos, legendado em inglês.

As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para os curadores, que assistirão a uma lista de dez títulos nacionais, da qual ao menos dois deverão ser de associados do Programa Cinema do Brasil, parceiro dos Encontros.

Os produtores responsáveis pela inscrição de filmes que não venham a ser selecionados para projeção em sala de cinema podem, caso seja de seu interesse, enviar para a **Ancine** cópias digitais (em **DVD** ou Blu-ray) de seus trabalhos, que serão entregues em mãos para os curadores dos festivais.

Consulte o regulamento da segunda etapa da nona edição do programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**.

Filmes selecionados para a primeira etapa

Também foi divulgada a lista de títulos selecionados para exibição para o curador da Semana da Crítica do Festival de Cannes. Excepcionalmente na primeira etapa desta edição, por conta do recorte de programação proposto pelo festival, foram aceitas apenas inscrições de primeiros ou segundos longas de ficção de seus realizadores. Charles Tesson assistirá aos filmes em sessões

exclusivas entre os dias 27 de janeiro e 1º de fevereiro, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro.

“Voltando para casa”, de Gustavo Rosa de Moura (Mira **Filmes**);

“Aspirantes”, de Ives Rosenfeld (Crisis Produtivas e Bubbles);

“Teobaldo morto, Romeu exilado”, de Rodrigo de Oliveira (Pique-Bandeira **Filmes**);

“Maresia”, de Marcos Guttman (Solar **Filmes**);

“Jovens infelizes”, de Thiago Mendonça (Memória Viva);

“Travessia”, de João Gabriel (A Zona de Produção);

“A morte diária”, de Daniel Lentini (If You Hold a Stone);

“Cada vez mais longe”, de Eveline Costa e Oswaldo Eduardo Lioi (Sequência **Filmes** e Kadiwéu Cinema);

“Jonas e a baleia”, de Lô Politi (Mastershot);

“Através”, de André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella (Estrangeira **Filmes**).

Edições passadas

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação.

Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Veneza, San Sebastián, Locarno, Roterdã, Berlim, BAFICI, Sundance, Roma, Havana e IDFA - Festival de **Documentários** de Amsterdã.

Saiba mais sobre o Programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**.

Fonte:

Agência Nacional do Cinema

[Link](#)