

# Sexta-feira, 16 de Janeiro de 2015

Sex, 16 de Janeiro de 2015.  
03:00:00.

**REVISTA DE CINEMA | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## **ANCINE inaugura espaço exclusivo para exibição de cinema brasileiro em Tiradentes**

Entrou no ar, nesta quinta-feira, 15 de janeiro, um selo específico dedicado ao cinema brasileiro dentro da plataforma internacional Festival Scope. Neste espaço, sob a marca da ANCINE, filmes brasileiros ficarão disponíveis por streaming para profissionais da indústria internacional cadastrados junto à plataforma. Essa ação busca possibilitar uma maior visibilidade e inserção dos filmes brasileiros junto aos curadores, distribuidores, agentes de venda, críticos de cinema, e outros profissionais que utilizam regularmente os serviços da plataforma.

O Festival Scope é uma plataforma exclusiva que oferece a profissionais do setor audiovisual, mediante assinatura, a possibilidade de assistir online a filmes do mundo todo, por meio de um sistema de streaming com senha (não há download de material para o computador do usuário). Sua criação foi idealizada a partir da constatação de que muitas vezes os profissionais do setor (distribuidores, agentes de venda, curadores de festivais, produtores, críticos) não tinham tempo disponível durante os festivais para assistir a todos os filmes em salas de cinema, nem a possibilidade de se deslocar fisicamente a todos os festivais nacionais e internacionais pelos quais tinham interesse.

O Festival Scope foi criado em 2010 para suprir essa demanda, solucionando pelo sistema de streaming a questão do acesso prolongado e personalizado aos conteúdos previamente disponibilizados por festivais de cinema, com segurança total para os produtores, que podem escolher ainda quais tipos de profissionais podem acessar os seus trabalhos. A plataforma tem hoje quase dez mil usuários ativos e cinquenta mil profissionais que recebem seu informativo com novidades sobre o cinema mundial.

A plataforma é usada por vários dos principais festivais de cinema do mundo para aumentar a visibilidade e o alcance de sua programação. Da mesma forma, uma série de instituições possuem os chamados “selos”, sob os quais são exibidos filmes a partir de recortes nacionais ou setoriais. É o caso de instituições nacionais como a Unifrance (França), o Instituto Goethe (Alemanha), a Swiss Films (Suíça) e o Instituto Luce Cinecittà (Itália); ou setoriais, como a FIPRESCI (Federação Internacional dos Críticos de Cinema) e o Prêmio Felix (voltado para o cinema ibero-americano).

A lógica da plataforma Festival Scope é baseada no trabalho em conjunto com o calendário internacional dos festivais de cinema. Dessa maneira, serão exibidos os filmes que participam das competições dos principais festivais realizados no Brasil, e que tenham apenas a participação de filmes brasileiros nessas mostras. A inauguração do espaço da ANCINE exibirá os sete filmes selecionados para a mostra Aurora, a competição principal de longas da Mostra de Tiradentes, evento que abre o calendário nacional de eventos audiovisuais.

Além das principais competições brasileiras, o selo exibirá também os filmes brasileiros selecionados em eventos internacionais com os quais o Festival Scope já tem parceria, ficando essa exibição condicionada às diferentes seleções de festivais que acontecem no Brasil e no mundo.

[Link](#)

