

# Sexta-feira, 26 de Dezembro de 2014

Sex, 26 de Dezembro de 2014.  
17:21:00.

**TELEBRASIL | NOTÍCIAS**

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## **Hora de tirar o primeiro longa da gaveta. Os Encontros com o Cinema Brasileiro estão com as inscrições abertas**

Em 2015 os Encontros com o **Cinema Brasileiro** vão para a nona edição, com um trabalho de parceria entre a ANCINE e o Ministério das Relações Exteriores que tem o objetivo de promover a aproximação entre os profissionais brasileiros com os curadores dos principais festivais de cinema do mundo, aumentando, assim, a visibilidade do nosso cinema no mercado internacional. Os interessados têm até o dia 12 de janeiro para participar da primeira etapa da nona edição.

Em 2015, o primeiro nome previsto é Charles Tesson, diretor artístico da Semana da Crítica do Festival de Cannes, que no final de janeiro irá assistir a longas-metragens brasileiros inéditos recém-finalizados ou em processo de finalização.

Na primeira etapa dessa edição, devido ao recorte da programação do Festival de Cannes, os filmes inscritos devem ser de ficção e devem também ser o primeiro ou o segundo longa-metragem dirigido por seus realizadores. Os interessados em incluir filmes na programação devem preencher o formulário de inscrição, com um link onde para um teaser/trailer de 2 a 5 minutos, legendado em inglês. Essas informações serão encaminhadas ao curador, que selecionará dez filmes.

A primeira edição foi realizada do programa em junho de 2013, com a exibição de longas-metragens nacionais e independentes em sessões fechadas para representantes de festivais de Havana, Veneza, San Sebastián, Locarno, Amsterdam e Roma. O diretor-presidente da ANCINE, **Manoel Rangel**, na ocasião, destacou a importância de se institucionalizar a apresentação das produções brasileiras mais recentes para curadores importantes do meio e afirmou que a iniciativa “garante que esses filmes serão conhecidos em conjunto e nas melhores condições de projeção”.

Apesar do número restrito selecionado pelos curadores, a iniciativa é importante vitrine para o cinema brasileiro, apresentando a importantes profissionais de fora um panorama do que é produzido no Brasil. Outro ponto interessante do programa, é que os responsáveis pela inscrição de filmes que não forem selecionados para a projeção em sala de cinema podem enviar cópias digitais dos trabalhos para a ANCINE, para que sejam entregues em mãos aos curadores dos festivais.

As inscrições para a segunda etapa serão abertas em janeiro, que contará com a presença de representantes de outras seleções do **Festival de Cinema** de Cannes. Outras informações acesse o regulamento da 9ª edição do programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**.

[Link](#)