

Quinta-feira, 18 de Dezembro de 2014

Qui, 18 de Dezembro de 2014.
14:21:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Ancine investe R\$ 162 milhões em produções para cinema e TVs

Chamadas Públicas

A novidade é a Linha de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas, que investirá R\$ 60 milhões em obras independentes por Portal Brasil publicado: 17/12/2014 17h02 última modificação: 17/12/2014 17h03

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** anunciou, em entrevista coletiva nesta quarta-feira (17), no Rio de Janeiro, o lançamento de seis novas chamadas públicas do Programa Brasil de Todas as Telas.

As medidas disponibilizarão um total de R\$ 162 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) para o apoio à produção de longas-metragens e conteúdo para as TVs públicas e para o desenvolvimento de projetos. Durante o evento, também foram anunciados os projetos contemplados na chamada pública Prodecine 05/2013, de apoio à produção de filmes autorais.

A grande novidade do pacote de investimentos é a Linha de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas, que investirá R\$ 60 milhões na realização de obras audiovisuais independentes com o objetivo de qualificar a programação de 33 TVs educativas e culturais e de mais de 100 canais de TVs comunitárias e universitárias de todo o País. “O campo público de televisão é um espaço de oxigenação, de experimentação e diálogo com a sociedade, o que torna fundamental apoiarmos sua programação”, observou o diretor-presidente da **Ancine, Manoel Rangel**.

Com inscrições abertas a partir de 5 de janeiro, esta linha será operada por meio de parceria entre a **Ancine**, a Secretaria do **Audiovisual** do Ministério da Cultura e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), contando com o apoio da Associação Brasileira de Televisão Universitária (ABTU), Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCCOM) e Associação Brasileira de Emissoras Públicas Educativas e Culturais (ABEPEC).

Os investimentos fomentarão a produção de 103 obras audiovisuais, o que corresponderá a 260 horas de programação inédita. Oficinas para formatação de projetos serão oferecidas em cada uma das regiões do País, com apoio de TVs educativas e culturais.

Também foram relançados cinco editais do Programa Brasil de Todas as Telas que funcionam em regime de concurso público e oferecem apoio à produção de longas-metragens e ao desenvolvimento de projetos. Pelas novas edições das chamadas Prodecine 01 e Prodecine 05, R\$ 50 milhões serão disponibilizados para apoio à produção de longas-metragens.

Já nas chamadas Prodav 03 (Núcleos Criativos), Prodav 04 (Laboratórios de Desenvolvimento) e Prodav 05 (Desenvolvimento de Projetos), os recursos, no total de R\$ 47 milhões, serão aplicados na etapa de desenvolvimento de projetos de longas-metragens e de obras seriadas, seja por meio do estímulo à estruturação de núcleos criativos para a criação de uma carteira de projetos; do desenvolvimento de projetos com o suporte de laboratórios de capacitação; ou de investimento direto em projetos.

O diretor-presidente **Manoel Rangel** também anunciou durante a coletiva o lançamento do

Prodav 07/2014. O edital funciona nos moldes do antigo Programa **Ancine** de Incentivo à Qualidade (PAQ), que passa a integrar as ações do Programa Brasil de Todas as Telas, utilizando recursos do FSA.

A nova chamada, que recebe inscrições a partir de 5 de janeiro, é uma ação de fomento direto à produção audiovisual brasileira em razão da performance dos filmes em festivais nacionais e internacionais. O valor disponibilizado pelo edital é de R\$ 5 milhões, que serão distribuídos igualmente entre as 10 obras de maior pontuação lançadas no circuito comercial em 2012.

Ainda durante a coletiva, foi anunciado o resultado final da chamada pública PRODECINE 05/2013. No total, 17 projetos de longa-metragem com propostas inovadoras receberão investimentos no valor de R\$ 19,4 milhões.

Fonte:

Agência Nacional do Cinema

[Link](#)