

Quinta-feira, 18 de Dezembro de 2014

Qui, 18 de Dezembro de 2014.
03:00:00.

O FLUMINENSE ONLINE | CULTURA E LAZER

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Programa Brasil de Todas as Telas investe R\$ 162 milhões em produção de conteúdo para cinema e TVs públicas e em desenvolvimento de projetos

A **Agência Nacional do Cinema** - ANCINE anunciou em entrevista coletiva nesta quarta-feira, no Rio de Janeiro, o lançamento de seis novas chamadas públicas do Programa Brasil de Todas as Telas, que disponibilizarão um total de R\$ 162 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) para o apoio à produção de longas-metragens e conteúdo para as TVs públicas e para o desenvolvimento de projetos. Durante o evento, também foram anunciados os projetos contemplados na chamada pública PRODECINE 05/2013, de apoio à produção de filmes autorais.

A grande novidade do pacote de investimentos é a Linha de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas, que investirá R\$ 60 milhões na realização de obras audiovisuais independentes com o objetivo de qualificar a programação de 33 TVs educativas e culturais e de mais de 100 canais de TVs comunitárias e universitárias, de todo o País. “O campo público de televisão é um espaço de oxigenação, de experimentação e diálogo com a sociedade, o que torna fundamental apoiarmos sua programação. Com esta ação, as TVs públicas estarão mais próximas do talento e da criatividade da produção independente brasileira”, observou o diretor-presidente da ANCINE, **Manoel Rangel**.

Com inscrições abertas a partir de 05 de janeiro, esta linha será operada por meio de parceria entre a ANCINE, a Secretaria do **Audiovisual** do Ministério da Cultura e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), contando com o apoio da Associação Brasileira de Televisão Universitária (ABTU), Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCCOM) e Associação Brasileira de Emissoras Públicas Educativas e Culturais (ABEPEC). Os investimentos fomentarão a produção de 103 obras audiovisuais, o que corresponderá a 260 horas de programação inédita. Oficinas para formação de projetos serão oferecidas em cada uma das regiões do País, com apoio de TVs educativas e culturais.

Também foram lançados cinco editais do Programa Brasil de Todas as Telas que funcionam em regime de concurso público e oferecem apoio à produção de longas-metragens e ao desenvolvimento de projetos. Pelas novas edições das chamadas PRODECINE 01 e PRODECINE 05, R\$ 50 milhões serão disponibilizados para apoio à produção de longas-metragens. Já nas chamadas PRODAV 03 (Núcleos Criativos), PRODAV 04 (Laboratórios de Desenvolvimento) e PRODAV 05 (Desenvolvimento de Projetos), os recursos, no total de R\$ 47 milhões, serão aplicados na etapa de desenvolvimento de projetos de longas-metragens e de obras seriadas, seja por meio do estímulo à estruturação de núcleos criativos para a criação de uma carteira de projetos; do desenvolvimento de projetos com o suporte de laboratórios de capacitação; ou de investimento direto em projetos.

O diretor-presidente **Manoel Rangel** também anunciou durante a coletiva o lançamento do PRODAV 07/2014. O edital funciona nos moldes do antigo Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade (PAQ), que passa a integrar as ações do Programa Brasil de Todas as Telas, utilizando recursos do FSA. A nova chamada, que recebe inscrições a partir de 5 de janeiro, é uma ação de fomento direto à produção audiovisual brasileira em razão da performance dos

filmes em festivais nacionais e internacionais. O valor disponibilizado pelo edital é de R\$ 5 milhões, que serão distribuídos igualmente entre as 10 obras de maior pontuação lançadas no circuito comercial em 2012.

Ainda durante a coletiva foi anunciado o resultado final da chamada pública PRODECINE 05/2013. No total, 17 projetos de longa-metragem com propostas inovadoras receberão investimentos no valor de R\$ 19,4 milhões.

Agência Nacional do Cinema

[Link](#)