

Terça-feira, 16 de Dezembro de 2014

Ter, 16 de Dezembro de 2014.
15:16:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Fundação em Campo Grande (MS) divulga resultado de edital

Produção

Seleção para produção de obras audiovisuais de média-metragem foi lançada em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas por Portal Brasil publicado: 16/12/2014 13h07 última modificação: 16/12/2014 13h07

A Fundação Municipal de Cultura (Fundac) de Campo Grande (MS) divulgou o resultado final do **Edital** nº 17/2014 - **Edital** de Seleção Para Produção de Obras Inéditas Audiovisuais de Média-Metragem, lançado em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas, gerenciado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**.

O concurso disponibilizou R\$ 540 mil para o apoio à produção de quatro obras de média-metragem de ficção ou documentário, com uso ou não de técnicas de animação e duração entre 15 e 30 minutos.

Do valor disponibilizado, R\$ 360 mil foram aportados pelo Brasil de Todas as Telas, com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), e R\$ 180 mil vieram do orçamento da Fundac.

Conheça abaixo os quatro médias-metragens contemplados no concurso, que farão jus a investimentos de R\$ 135 mil, cada um:

- "Jaó", apresentado pela LMM Produções Audiovisuais Ltda (ficção)
- "Dona Arara quer casar", apresentado pela Focus Vídeo (ficção)
- "Canta pra mim", apresentado por Roberto Ferreira Leite - ME (ficção)
- "Forte Coimbra - O documentário", apresentado pela JKCR Vídeo Produções Ltda e pela Render Brasil Produções (documentário)

Suplementação de recursos

O Programa Brasil de Todas as Telas é a maior e mais importante iniciativa de fomento ao setor audiovisual já desenvolvida no País, com recursos da ordem de R\$ 1,2 bilhão, oriundos do FSA.

Uma das ações, no eixo que visa fomentar a produção e difusão de conteúdos, busca estimular o desenvolvimento regional da produção brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais. Até R\$ 95 milhões serão investidos na produção de obras selecionadas por editais de entidades e órgãos públicos de governos estaduais e prefeituras de capitais.

A suplementação de recursos oferecida pelo Programa é proporcional ao aporte dos órgãos e entidades locais seguindo os seguintes parâmetros: até duas vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e até uma vez e meia os valores aportados pelos órgãos e entidades da região Sul e dos estados de Minas Gerais e Espírito Santo. No caso do Rio de Janeiro e de São Paulo, o programa vai investir até o mesmo valor disponibilizado.

Fonte:

Agência Nacional do Cinema

[Link](#)