

Quarta-feira, 26 de Novembro de 2014

Qua, 26 de Novembro de 2014.
15:33:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Edital vai destinar R\$ 3 milhões para obras seriadas

Fundo Setorial

Fundação de Radiodifusão divulgou o resultado final que apoiará quatro projetos. Exibição está prevista para a TV Cultura do Pará por Portal Brasil publicado: 25/11/2014 17h07 última modificação: 25/11/2014 17h07

A Fundação Paraense de Radiodifusão (Funtelpa) divulgou, nesta terça-feira (25), o resultado final do **Edital** Cultura de **Audiovisual**. O edital disponibiliza R\$ 3 milhões para o apoio a quatro obras audiovisuais com exibição inicial prevista para a TV Cultura do Pará.

A iniciativa tinha sido lançada em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas, gerenciado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**.

Do valor total, R\$ 2 milhões serão aportados pelo Brasil de Todas as Telas, com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**, e R\$ 1 milhão virá do orçamento da Funtelpa.

Foram contemplados dois projetos de obras seriadas de ficção, que receberão R\$ 1 milhão cada; um projeto de série documental; e um de série de animação, que farão jus a R\$ 500 mil de investimentos cada. Confira abaixo a lista dos projetos vencedores do concurso:

Ficção

"Os Considerados", da Companhia Amazônica de **Filmes** s/s Ltda.
"Diário da Floresta", da Floresta Vídeo Gráfica e Editora Ltda.

Animação

"Icamiabas na Amazônia de pedra", da Iluminuras – Estúdio de Animação

Documentário

"Eu moro aqui", da TV Norte Independente

Suplementação de recursos do Brasil de Todas as Telas

O Programa Brasil de Todas as Telas é a maior e mais importante iniciativa de fomento ao setor audiovisual já desenvolvida no País, com recursos da ordem de R\$ 1,2 bilhão, oriundos do FSA.

Uma das ações, no eixo que visa fomentar a produção e difusão de conteúdos, busca estimular o desenvolvimento regional da produção brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais. Até R\$ 95 milhões serão investidos na produção de obras selecionadas por editais de entidades e órgãos públicos de governos estaduais e prefeituras de capitais.

A suplementação de recursos oferecida pelo Programa é proporcional ao aporte dos órgãos e entidades locais seguindo os seguintes parâmetros: até duas vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e até uma vez e meia os valores aportados pelos órgãos e entidades da região Sul e dos estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

No caso do Rio de Janeiro e de São Paulo, o programa vai investir até o mesmo valor disponibilizado.

Fonte:

Agência Nacional do Cinema

[Link](#)