

Quinta-feira, 20 de Novembro de 2014

Qui, 20 de Novembro de 2014.
03:00:00.

CORREIO BRAZILIENSE ONLINE | DIVERSÃO E ARTE
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Investimento anunciado pela Ancine beneficia 88 projetos para cinema e TV

A operação faz parte do programa do governo federal Brasil de Todas as Telas, que utiliza recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) para incentivar o desenvolvimento de toda a cadeia do audiovisual brasileiro

Agência Brasil

O investimento de R\$ 41 milhões, anunciado esta semana pela **Agência Nacional do Cinema** (**Ancine**), vai beneficiar 88 projetos de filmes e séries de TV. A operação faz parte do programa do governo federal Brasil de Todas as Telas, que utiliza recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) para incentivar o desenvolvimento de toda a cadeia do audiovisual brasileiro.

Os projetos selecionados se enquadram em quatro diferentes linhas de ação do FSA, sendo duas inéditas: laboratórios de desenvolvimento, em que os recursos são utilizados na qualificação de projetos em fase inicial; e proposta de programação, na qual programadoras de televisão solicitam recursos para investimento em obras audiovisuais de produção independente pré-selecionadas pelas próprias empresas.

Na linha de laboratórios de desenvolvimento, 44 projetos de produtoras de seis estados e do Distrito Federal receberão R\$ 4 milhões para aplicação na etapa inicial, necessária ao aprimoramento do roteiro e à estruturação técnica e financeira do projeto. Segundo a **Ancine**, além do apoio financeiro, os projetos terão o suporte de laboratórios de desenvolvimento a serem oferecidos a partir do início de 2015.

De acordo com o diretor presidente **Manoel Rangel**, o investimento no desenvolvimento de projetos "cria as condições para que tenhamos obras com maior resultado artístico e de comunicação e, portanto, maior capacidade de alcançar os propósitos que os autores e produtores se impuseram". Para Rangel, a nova safra de filmes e obras seriadas para televisão, beneficiada com o processo de desenvolvimento de projetos, atenderá não só à demanda que a Lei 12.485/2011 gerou na programação da **TV por assinatura**, mas também alcançará presença na televisão aberta e dará sustentação à ocupação do mercado de salas de cinema.

A seleção dos projetos na linha de laboratórios de desenvolvimento foi feita por analistas da **Ancine** (na primeira etapa) e por uma comissão de seleção composta por dois representantes da agência e por três profissionais independentes: o diretor, roteirista e montador Giba Assis Brasil, fundador da produtora Casa de Cinema de Porto Alegre; o cineasta Hilton Lacerda, diretor e roteirista do premiado Tatuagem, e o produtor Rodrigo Teixeira, da RT Features.

Já a nova linha de proposta de programação contemplou com R\$ 18 milhões dois projetos apresentados pelas programadoras de TV Globosat e Synapse. Os contratos de investimento serão firmados diretamente com as produtoras brasileiras independentes.

Juntamente com as novas linhas, a **Ancine** anunciou ontem (18) novos investimentos das linhas de produção para TV e de produção cinematográfica, via distribuidoras: 17 projetos de TV e dois de cinema foram aprovados pelo comitê de investimentos do FSA e serão contemplados com R\$

19 milhões.

[Link](#)