

# Quarta-feira, 19 de Novembro de 2014

Qua, 19 de Novembro de 2014.  
03:00:00.

**MINISTÉRIO DA CULTURA | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Programa Brasil de Todas as Telas investe R\$ 41 milhões em conteúdo para cinema e TV

Um pacote de investimentos de R\$ 41 milhões beneficiará a realização de 88 projetos de filmes e séries de TV. A operação faz parte do programa do governo federal Brasil de Todas as Telas, que utiliza recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) para incentivar o desenvolvimento de toda a cadeia do audiovisual brasileiro. A **Agência Nacional do Cinema** (ANCINE) divulgou a iniciativa nesta terça-feira 18.

A agência divulgou projetos selecionados em quatro diferentes linhas de ação do FSA, duas delas inéditas: Laboratórios de Desenvolvimento (Prodav 04/2013), voltada para a qualificação de projetos em fase inicial; e Proposta de Programação (Prodav 02/2013), em que programadoras de televisão solicitam recursos para investimento em obras audiovisuais de produção independente pré-selecionadas pelas próprias empresas.

Por meio da linha de Laboratórios de Desenvolvimento (Chamada Pública Prodav 04/2013), 44 projetos de produtoras de seis estados e do Distrito Federal receberão recursos para aplicação na etapa de desenvolvimento, essencial para o aprimoramento do roteiro e da estruturação técnica e financeira do projeto. Além do apoio de R\$ 4,01 milhões nessa operação, os projetos terão o suporte de laboratórios de desenvolvimento disponíveis a partir do início de 2015.

A linha de Proposta de Programação (Chamada Pública Prodav 02/2013), por sua vez, contemplou com R\$ 18 milhões duas propostas de programação apresentadas pelas programadoras de TV Globosat e Synapse Programadora de Canais de TV. A proposta da Globosat prevê aporte de R\$ 8 milhões em três obras audiovisuais para exibição no canal GNT. A proposta da Synapse para o canal Curta! beneficiará 12 produções com um total de R\$ 10 milhões. Os contratos de investimento serão firmados diretamente com as produtoras brasileiras independentes. Pela mesma linha, a ANCINE anunciou a aprovação das consultas prévias de 7 propostas de canais pertencentes a 4 programadoras, no total de R\$ 25.530.000,00. A decisão implica a reserva dos recursos para que as programadoras realizem processo seletivo de conteúdos de produção independente e apresentem as respectivas propostas de programação em até 120 dias.

### Produção independente

A ANCINE anunciou, hoje também, novos investimentos das linhas de produção para TV (Prodav 01/2013) e de produção cinematográfica via distribuidoras (Prodecine 02/2013). Dezenove projetos receberam decisões favoráveis do Comitê de **Investimentos** do FSA e serão contemplados com um total de R\$ 19.300.218,00.

Pela linha de TV (Chamada Pública Prodav 01/2013), que faz aporte na produção de obras destinadas às televisões aberta e por assinatura, R\$ 13,3 milhões serão destinados a 17 projetos de 13 produtoras. Na linha em que distribuidoras solicitam recursos para investimento na produção de longas-metragens (Chamada Pública Prodecine 02/2013), dois projetos foram contemplados: "Meu passado me condena 2", de Julia Rezende, continuação do sucesso de bilheteria lançado em 2013; e "O Matador", novo projeto de Marcelo Galvão, diretor de "Colegas", ambos apresentados pela Paris **Filmes**. Cada um dos projetos terá investimento de R\$ 3 milhões.

Analistas da ANCINE selecionaram os projetos na linha de Laboratórios de Desenvolvimento

(Prodav 04/2013) na primeira etapa, e, posteriormente, uma comissão de seleção formada por dois representantes da Agência, especialistas em Regulação e três profissionais independentes.

O montante investido na operação, no total de R\$ 4.014.368,00, irá para o desenvolvimento de projetos de 16 longas-metragens de ficção; de 27 obras seriadas para a televisão (sendo 18 séries ficcionais, 5 séries de animação e 4 séries documentais); e de um formato de obra audiovisual.

Os projetos receberão apoio financeiro de acordo com os limites estabelecidos no edital: R\$ 120 mil para obras seriadas de animação ou ficção; R\$ 40 mil para obras seriadas de documentário e formatos; e R\$ 70 mil para obras não seriadas de longa-metragem de ficção ou animação.

[Link](#)