

# Quarta-feira, 19 de Novembro de 2014

Qua, 19 de Novembro de 2014.  
03:00:00.

**REVISTA DE CINEMA | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Programa Brasil de Todas as Telas investe R\$ 41 milhões em desenvolvimento de projetos e produção de conteúdos para cinema e TV

A **Agência Nacional do Cinema** – ANCINE anunciou nesta terça-feira, 18 de novembro, em entrevista coletiva no Rio de Janeiro, um amplo pacote de investimentos, no valor de R\$ 41 milhões, que beneficiará a realização de 88 projetos de filmes e séries de TV. A operação faz parte do programa do governo federal Brasil de Todas as Telas, que utiliza recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** – FSA para incentivar o desenvolvimento de toda a cadeia do audiovisual brasileiro.

Na ocasião, foram divulgados projetos selecionados em quatro diferentes linhas de ação do FSA, sendo duas inéditas: Laboratórios de Desenvolvimento (Prodav 04/2013), voltada para a qualificação de projetos em fase inicial; e Proposta de Programação (Prodav 02/2013), em que programadoras de televisão solicitam recursos para investimento em obras audiovisuais de produção independente pré-selecionadas pelas próprias empresas.

Por meio da linha de Laboratórios de Desenvolvimento (Chamada Pública Prodav 04/2013), 44 projetos de produtoras de seis estados e do Distrito Federal receberão recursos para aplicação na etapa de desenvolvimento, etapa essencial para o aprimoramento do roteiro e da estruturação técnica e financeira do projeto. Além do apoio financeiro, que totaliza R\$ 4,01 milhões nesta operação, os projetos terão o suporte de laboratórios de desenvolvimento a serem oferecidos a partir do início de 2015. O edital para o credenciamento de empresas aptas a oferecer os laboratórios está aberto a inscrições no site da ANCINE desde 13 de novembro.

Outra novidade, a linha de Proposta de Programação (Chamada Pública Prodav 02/2013) contemplou com R\$ 18 milhões duas propostas de programação apresentadas pelas programadoras de TV Globosat e Synapse Programadora de Canais de TV. A proposta da Globosat prevê aporte de R\$ 8 milhões em três obras audiovisuais a serem exibidas no GNT. A proposta da Synapse para o canal Curta! beneficiará 12 produções com um total de R\$ 10 milhões. Os contratos de investimento serão firmados diretamente com as produtoras brasileiras independentes.

Ainda pela linha de Proposta de Programação, a ANCINE anunciou que foram aprovadas as consultas prévias de 7 propostas de canais pertencentes a 4 programadoras, no valor total de R\$ 25.530.000,00. A decisão implica a reserva dos recursos para que as programadoras realizem processo seletivo de conteúdos de produção independente e apresentem as respectivas propostas de programação em até 120 dias.

Na coletiva, foram anunciados também novos investimentos das linhas de produção para TV (Prodav 01/2013) e de produção cinematográfica via distribuidoras (Prodecine 02/2013), que funcionam na modalidade de fluxo contínuo. Dezenove projetos receberam decisões favoráveis do Comitê de **Investimento** do FSA e serão contemplados com um total de R\$ 19.300.218,00.

Pela linha de TV (Chamada Pública Prodav 01/2013), que faz aporte na produção de obras destinadas às televisões aberta e por assinatura, R\$ 13,3 milhões serão destinados a 17 projetos

de 13 produtoras. E na linha em que distribuidoras solicitam recursos para investimento na produção de longas-metragens (Chamada Pública Prodecine 02/2013), dois projetos foram contemplados: “Meu Passado me Condena 2”, de Julia Rezende, continuação do sucesso de bilheteria lançado em 2013; e “O Matador”, novo projeto de Marcelo Galvão, diretor de “Colegas”, ambos apresentados pela Paris **Filmes**. Cada um dos projetos fará jus a um investimento de R\$ 3 milhões.

A seleção dos projetos na linha de Laboratórios de Desenvolvimento (Prodav 04/2013) foi feita por analistas da ANCINE na primeira etapa, e, posteriormente, por uma comissão de seleção composta por dois representantes da Agência, os Especialistas em Regulação Alexandre Muniz e Rodrigo Camargo, e por três profissionais independentes – o diretor, roteirista e montador Giba Assis Brasil, fundador da produtora Casa de Cinema de Porto Alegre; o cineasta Hilton Lacerda, diretor e roteirista responsável pelo premiado “Tatuagem”, e o produtor Rodrigo Teixeira, da RT Features.

O montante investido nesta operação, no valor total de R\$ 4.014.368,00, será utilizado no desenvolvimento de projetos de 16 longas-metragens de ficção; de 27 obras seriadas para a televisão (sendo 18 séries ficcionais, 5 séries de animação e 4 séries documentais); e de um formato de obra audiovisual.

Os projetos receberão apoio financeiro de acordo com os limites estabelecidos no edital: R\$ 120 mil para obras seriadas de animação ou ficção; R\$ 40 mil para obras seriadas de documentário e formatos; e R\$ 70 mil para obras não seriadas de longa-metragem de ficção ou animação.

[Link](#)