

Terça-feira, 18 de Novembro de 2014

Ter, 18 de Novembro de 2014.
14:50:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Módulo de habilitação de obras entra em operação

Suporte

Empresas terão até o dia 15 de janeiro para habilitar obras. Programa Brasil de Todas as Telas destinará R\$ 70 milhões à produção independente por Portal Brasil publicado: 17/11/2014 16h42 última modificação: 17/11/2014 16h42

Está disponível, a partir desta segunda-feira (17), o módulo do Sistema de Suporte Financeiro Automático à Produção e à Programação do Programa Brasil de Todas as Telas. A iniciativa é destinada à habilitação das obras de referência das empresas previamente habilitadas.

A linha de Suporte Automático (PRODAV - 06/2013-2014) destinará R\$ 70 milhões do Fundo Setorial do **Audiovisual**, gerido pela **Ancine** e operado pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), a projetos de produção independente de cinema e televisão, selecionados pelas próprias empresas produtoras, distribuidoras e programadoras, premiadas por seu desempenho e práticas comerciais anteriores. A habilitação das obras ficará disponível até a data provável de 15 de janeiro de 2015.

As empresas inscritas devem acessar o Sistema de Suporte Automático pelo Sistema ANCINE Digital e selecionar, pelo sistema, os conteúdos audiovisuais (obras de referência) a elas relacionados.

Consulte a lista de obras elegíveis para a Chamada Pública PRODAV 06/2013-2014 atualizada em 13 de novembro de 2014.

Tutoriais

A **Ancine** disponibilizou tutoriais em vídeo com explicações para auxiliar no preenchimento da habilitação no Suporte Automático dentro do sistema **Ancine** Digital. Clique nos links abaixo e assista aos tutoriais:

- Habilitação de obras no Módulo de Programação
- Habilitação de obras no Módulo de Produção
- Habilitação de obras no Módulo de Distribuição

Como funciona o Sistema de Suporte Automático

Há três módulos: produção (R\$ 25 milhões), programação (R\$ 20 milhões) e distribuição (R\$ 25 milhões), conforme a atividade da empresa.

Cada empresa disporá de uma conta automática, em que são catalogados os pontos relativos ao seu desempenho ou prática comercial: receitas de bilheteria e licenciamentos de obras brasileiras independentes passíveis de constituir espaço qualificado.

Na contabilização desses pontos, serão valorizadas algumas características da obra, como a localização da produtora e o retorno financeiro anterior ao FSA.

Os pontos conquistados pelas empresas serão convertidos em valores financeiros, segundo parâmetros estabelecidos pelo Comitê Gestor do FSA. Esses recursos serão investidos pelo FSA em projetos de produção independente indicados pela empresa.

No caso de obras para televisão, os conteúdos deverão ser pré-licenciados para exibição pública pelas programadoras, gerando assim uma dinâmica com novos créditos nas contas automáticas e novos investimentos em produção.

Para mais informações, acesse a Chamada Pública BRDE/FSA - PRODAV 06/2013-2014.

- Consulte a relação de agentes inscritos para a Chamada Pública – PRODAV - 06/2013-2014.

- Consulte a lista de obras elegíveis para a Chamada Pública – PRODAV - 06/2013-2014.

Fonte:

Agência Nacional do Cinema

[Link](#)