

# Quarta-feira, 12 de Novembro de 2014

Qua, 12 de Novembro de 2014.  
16:38:00.

**PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Edital Filme em Minas 2014 anuncia resultado

Longa-metragem

Serão investidos mais de R\$ 7 milhões em 34 projetos de produção, finalização e distribuição, desenvolvimento e preservação  
publicado: 12/11/2014 16h24 última modificação: 12/11/2014 16h24

A Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais publicou, na terça-feira (11), o resultado final do edital Filme em Minas 2014 – 7ª edição, realizado em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas.

O edital destinará R\$ 7,05 milhões a projetos de produção de longas-metragens, curtas, médias, e obras audiovisuais de formato livre; finalização e distribuição de longas; desenvolvimento de roteiro; e iniciativas de preservação e memória, além de publicações.

Na categoria I - Produção de Longas-metragens, sete projetos selecionados receberão R\$750 mil cada, totalizando R\$ 5,25 milhões. Deste valor, R\$ 3,15 milhões (60% do total) serão aportados pelo Brasil de Todas as Telas, com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), e os R\$ 2,1 milhões restantes virão do orçamento da **Secretaria de Cultura**.

Os projetos contemplados na linha I – Produção de Longas-metragens foram:

- “Velhoeste”, da Leben 108 Produtora de **Filmes** LTDA;
- “Luna”, produzido por Cristiano T. Azzi;
- “Fazenda do Ribeirão do Queba”, da Orobó **Filmes**;
- “A Casa do Girassol Vermelho”, da Trem Chic (Eder San Júnior Cinematográfica e Arte LTDA.);
- “Temporada”, da **Filmes** de Plástico Produções Audiovisuais LTDA;
- “Eu, um outro”, da C.R. Oficina de Criação LTDA.;
- “Baixo Centro”, da 88 Produções Artísticas e Audiovisuais LTDA.

Além dos sete contemplados, foram divulgados também três projetos suplentes: “Leo”, da Tempero **Filmes** LTDA.; “Rascunho de Corpo”, da Tanderá **Filmes** e Produções; e “Paisagens Humanas”, da V! Produção **Audiovisual** LTDA.

A parceria na linha I – Produção de Longas-metragens faz parte do eixo de Suplementação Regional do programa Brasil de Todas as Telas, que busca estimular o desenvolvimento regional da produção audiovisual brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais.

A suplementação de recursos oferecida pelo Programa é proporcional ao aporte dos órgãos e entidades locais seguindo os seguintes parâmetros: até duas vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e até uma vez e meia os valores aportados pelos órgãos e entidades da região Sul e dos estados de Minas Gerais e Espírito

Santo.

No caso do Rio de Janeiro e de São Paulo, o programa vai investir até o mesmo valor disponibilizado. Para dúvidas sobre a suplementação de recursos do Programa Brasil de Todas as Telas, entre em contato pelo e-mail [suplementacao.fsa@ancine.gov.br](mailto:suplementacao.fsa@ancine.gov.br).

#### **Outros** resultados

A Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais também divulgou o resultado das outras cinco linhas do **Edital** Filme em Minas, às quais a Secretaria destinará R\$ 3,9 milhões em recursos próprios.

Na linha II - Finalização e Distribuição de Longas-Metragens, que receberá o aporte total da Secretaria no valor R\$ 400 mil, foram selecionados cinco projetos, com dois suplentes.

Na linha III – Produção de Curtas e Médias-metragens, cujo orçamento é de R\$ 1 milhão, foram escolhidos 11 projetos, com cinco suplentes. A linha IV - Produção Formato Livre, com orçamento de R\$ 150 mil, teve três vencedores e um suplente.

Os três vencedores da linha V - Publicações, Preservação e Memória receberão, juntos, a soma de R\$ 105.805,90 – o valor total de R\$ 100 mil destinado originalmente para esta categoria, acrescido de R\$ 5.805,90 remanescentes da linha de Curtas e Médias-metragens.

Já a linha VI – Desenvolvimento de Roteiro teve cinco contemplados, que receberão, juntos, R\$ 150 mil, e três suplentes.

Clique [aqui](#) e acesse o Diário Oficial do Estado de Minas Gerais, onde foi publicado o resultado do edital.

Sobre o Programa Brasil de Todas as Telas

O Programa Brasil de Todas as Telas é a maior e mais importante iniciativa de fomento ao setor audiovisual já desenvolvida no País, com recursos da ordem de R\$ 1,2 bilhão, oriundos do Fundo Setorial do **Audiovisual**.

Uma das ações, no eixo que visa fomentar a produção e difusão de conteúdos, busca estimular o desenvolvimento regional da produção brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais.

Neste ano, até R\$ 95 milhões serão investidos na produção de obras selecionadas por editais de entidades e órgãos públicos de governos estaduais e prefeituras de capitais.

Fonte:

**Agência Nacional do Cinema**

[Link](#)