

# Quarta-feira, 12 de Novembro de 2014

Qua, 12 de Novembro de 2014.  
03:00:00.

**TELA VIVA | NEWS**

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Ancine avança nas discussões sobre regulamentação do processo de digitalização

Em palestra promovida durante o Expocine nesta terça, dia 11, **Rosana Alcântara**, diretora da **Ancine**, deu detalhes dos trabalhos da câmara técnica criada pela agência para discutir e propor uma regulamentação para a digitalização das salas de cinema no Brasil.

Segundo ela, o grupo, composto por 13 especialistas do mercado, realizará sua próxima reunião ainda neste mês. Após as discussões, será entregue relatório de questões discutidas pelo grupo.

A diretora adiantou algumas das questões que serão apontadas. “Será considerada a questão da garantia da entrega das cópias digitais para o conjunto dos complexos, da manutenção do lançamento de cópias analógicas por pelo menos alguns meses enquanto se dá o processo de digitalização, principalmente de grandes e médios lançamentos e a formalização dos acordos de VPF, ainda que em contratos entre privados mas que estejam acessíveis na **Ancine** para consulta conforme estabelecido em instrução normativa”, disse.

Uma das preocupações dos pequenos exibidores é o fato de não terem acesso aos principais títulos em suas semanas de lançamentos, reduzindo o valor recebido por meio dos acordos de VPFs (Virtual Print Fee). “A agência está atenta às negociações entre os entes privados do setor e prestando atenção nas negociações que estão sendo feitas. Podemos regular essa questão caso seja necessário”, disse.

Segundo a diretora, o país tem hoje cerca de 1,6 mil salas digitalizadas, ou 57% de todo seu parque exibidor. O plano da agência é entrar em 2015 com 80% das salas digitalizadas e chegar a 100% até o final do ano.

No dia 10, segunda-feira, a agência divulgou que o BNDES aprovou um financiamento de R\$ 123,3 milhões à empresa Quanta DGT, que possibilitará a migração de 770 salas de cinema de empresas exibidoras brasileiras para o padrão digital.

Leandro Sanfelice.

[Link](#)