

Sexta-feira, 31 de Outubro de 2014

Sex, 31 de Outubro de 2014.
07:17:00.

VALOR ECONÔMICO | AVANT-PREMIÈRE
AUDIOVISUAL | FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Avant-première

Avant-première

Por **João Bernardo Caldeira** | Para o Valor

70 anos de Elis

Entre os contemplados do Fundo Setorial do **Audiovisual** na linha destinada a investimento de distribuidoras em produções, o filme "Elis" contará a vida da cantora (1945-1982). Na direção estreia Hugo Prata, experiente na área de videoclipe. O roteiro (de Nelson Motta, Patrícia Andrade, Luiz Bolognesi e do diretor) vai abordar a infância da Pimentinha, o sucesso um ano após chegar ao Rio, a relação com a ditadura e os casamentos e separações. "Trata-se de uma personalidade riquíssima, passional, explosiva e apaixonada", diz Prata. "Que ajude a compreender o mito Elis!"

Liberdade de expressão

Vencedor de R\$ 3 milhões pelo fundo, o filme será rodado no primeiro semestre de 2015, para lançamento no mesmo ano. A pesquisa foi feita por Denilson Monteiro, autor de "A Bossa do Lobo: Ronaldo Bôscoli", ex-marido da cantora. Os direitos sobre a vida de Elis foram liberados por seus filhos, sem que estes tivessem estipulado acompanhamento artístico. "É a única maneira. Elis e censura são termos que não se misturam. É algo tão natural e forte como o amor e sua luta pela liberdade de expressão", diz João Marcelo Bôscoli, filho da cantora.

Retirada

A postura dos herdeiros de Elis ocorre mesmo após constrangimento recente de João Marcelo ao assistir à estreia do espetáculo "Elis, a Musical" em São Paulo. Uma cena mostrava Ronaldo, seu pai, traíndo Elis com uma modelo no banheiro de casa. O fato foi incluído devido ao depoimento de uma única pessoa. "Não há como ser verdade", diz. A cena foi retirada da peça em cartaz no Rio.