

Terça-feira, 14 de Outubro de 2014

Ter, 14 de Outubro de 2014.
15:34:00.

DIÁRIO PB | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Coordenador da Ancine faz palestra sobre edital de cinema Walfredo Rodriguez

O coordenador de Planejamento de Fomento da **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**, Rodrigo Camargo, vem do Rio de Janeiro para uma palestra às 9h desta segunda-feira (13) sobre o Prêmio Walfredo Rodriguez de Produção **Audiovisual**. O evento, aberto ao público, será na Sala Linduarte Noronha da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). A fundação fica localizada na Rua Duque de Caxias, 352, Centro.

Com investimentos de R\$ 3,375 milhões, sendo R\$ 2,250 milhões do Fundo Setorial de **Audiovisual** (FSA), alocados pela **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**, e R\$ 1,125 milhão do Fundo Municipal de Cultura (FMC), administrado pela fundação, o edital privilegiará a produção de 16 curtas, médias e longas-metragens.

O edital está disponível no link <http://goo.gl/QDwp1k>. Os recursos serão distribuídos conforme as modalidades dos projetos, sendo de R\$ 2 milhões para a produção de três longas (dois de ficção, recebendo R\$ 750 mil cada, e um documentário orçado em R\$ 500 mil), R\$ 675 mil para três telefilmes, ao custo de R\$ 225 mil cada, e R\$ 700 mil para a produção de 10 curtas-metragens, ao custo unitário de R\$ 70 mil.

Poderão ser proponentes de projetos as empresas constituídas em João Pessoa ou na região metropolitana há pelo menos dois anos, mesmo tempo de residência requerido ao diretor da obra. É imprescindível também estar adimplente com a prestação de contas dos projetos anteriores da Funjope, bem como com os demais entes federativos da União, mediante a apresentação de certidões negativas, e não guardar vinculação com integrantes da comissão deliberativa do FMC em até segundo grau de parentesco.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas entre 3 e 28 de novembro, das 8h às 12h e das 14h às 18h, na Funjope, bem como via postal. “O edital vem dar um salto qualitativo no sentido de formalizar as estruturas operacionais do audiovisual, de passar a considerá-lo como negócio empresarial. No Brasil, há muita concentração das políticas de incentivo ainda no eixo Rio-São Paulo – e encampamos este esforço de descentralização em resposta a uma bandeira empunhada pelos próprios segmentos artísticos regionais produtores de conteúdo, representados no Nordeste principalmente por Recife, Fortaleza e João Pessoa”, explicou **Roberto Lima**, um dos diretores da agência reguladora.

Histórico - O primeiro edital Walfredo Rodriguez, lançado em 2012, contemplou com R\$ 1 milhão 13 projetos de longas, médias e curtas com repasses que variavam de R\$ 20 mil a R\$ 440 mil. Muitos deles ainda estão em execução. “Os investimentos em cinema que João Pessoa recebe este ano não encontram paralelo na sua história recente, projetando-se até em relação às destinações estaduais no Brasil”, comentou o diretor-executivo da Fundação, Maurício Burity.

Com o lançamento do II Prêmio Walfredo Rodriguez, João Pessoa passa a ser sétima cidade que mais investe em cinema no Brasil, à frente de estados como o Acre e de capitais como Natal e Goiânia. O valor total aportado pelo programa Brasil de Todas as Telas, somando todos os editais lançados pela **Ancine** até agora, é de R\$ 35 milhões, com previsão total de investimentos na modalidade suplementação de recursos de R\$ 94 milhões.

“Em geral, a gente tem feito cinema aqui de forma colaborativa, um ajudando o outro. Agora enxergo esta oportunidade como um nível de profissionalização alta que se abre, favorecida também pelo curso de graduação em Cinema pela UFPB”, observa o cineasta Torquato Joel, que participou da primeira edição do Walfredo com o média-metragem “Índole”, atualmente em fase de finalização.

Secom/JP

[Link](#)