

# Sexta-feira, 10 de Outubro de 2014



Sex, 10 de Outubro de 2014.  
07:04:00.

**FOLHA DE SÃO PAULO | ILUSTRADA**  
ANCINE | MANOEL RANGEL

## Ancine seleciona medalhões para orientar novos projetos

Walter Salles e Cao Hamburger estão entre premiados por edital de R\$ 27 mi

'A ideia é que coloquem a experiência deles a serviço dos mais novos', explica **Manoel Rangel**, presidente da agência  
GUILHERME GENESTRETI DE SÃO PAULO

A **Ancine (Agência Nacional do Cinema)** anuncia nesta sexta (10) as 28 propostas premiadas num edital destinado a bancar múltiplos projetos na área audiovisual. Ao todo, serão distribuídos R\$ 27 milhões para 167 filmes e produções televisivas.

Foram contemplados cineastas como Walter Salles ("On The Road"), Cao Hamburger ("Xingu"), Hilton Lacerda ("Tatuagem") e Luiz Bolognesi ("Uma História de Amor e Fúria"). A produtora de cada um deles receberá entre R\$ 650 mil e R\$ 1 milhão para que os diretores orientem e desenvolvam ao menos cinco projetos.

"São líderes experimentados que trabalharão de forma coletiva com os criadores", explica **Manoel Rangel**, diretor-presidente da **Ancine**.

Ele nega que o edital tenha privilegiado medalhões. "O currículo do líder dos núcleos criativos contou na avaliação [peso de 25% da nota final da proposta]. A ideia é que coloquem a experiência deles a serviço dos mais novos."

**Outros** dos orientadores de projetos selecionados pelo edital são a roteirista Carolina Kotscho ("2 Filhos de Francisco"), o produtor Rodrigo Teixeira ("Alemão"), o diretor Flávio Tambellini ("Bufo & Spallanzani") e o montador gaúcho Giba Assis Brasil ("Meu Tio Matou um Cara").

Das 28 propostas, 17 estão concentradas em produtoras de São Paulo e do Rio. Outras 11 estão fora desse eixo, em Estados como Pernambuco, Paraíba, Bahia e Minas.

## PROJETOS MADUROS

Manoel Rangel afirma que o financiamento desse edital permitirá "amadurecer melhor" os roteiros, uma das demandas de quem integra o setor audiovisual brasileiro.

"Para se manterem vivas, as produtoras têm que rodar um projeto atrás do outro e ficam sem tempo de desenvolver os roteiros", diz Luiz Bolognesi. "Projetos imaturos acabam sendo desenvolvidos por uma necessidade econômica", explica o cineasta.

Para Cao Hamburger, a vantagem é beneficiar múltiplos projetos, e não uma única proposta. "Foca a criação e o desenvolvimento de uma carteira deles", diz o diretor, que não quis adiantar quais projetos irá coordenar.

Cada um dos selecionados terá até 18 meses para transformar as propostas em projetos concretos, com prazos e planejamento da execução.

O financiamento da **Ancine** não banca a filmagem em si dos projetos selecionados.

### 'ADVOGADO DO DIABO'

Luiz Bolognesi atuará como mentor de filmes em andamento na produtora Gullane, de "Até que a Sorte nos Separe" e "Bicho de Sete Cabeças".

Ele será orientador de projetos como os próximos longas de Karim Aïnouz ("Praia do Futuro"), chamado "Favela High-Tech", e de Fernando Coimbra ("O Lobo Atrás da Porta"), o thriller intitulado "Os Enforcados".

"Farei o papel de advogado do diabo, apontando fragilidades, propondo soluções", afirma Bolognesi, que também orientará a produção de roteiros para uma comédia, uma animação e duas séries destinadas à televisão.

### Cineastas na tutela

Projetos de alguns dos vencedores do edital

#### Luiz Bolognesi

Será mentor dos roteiros dos novos longas de Karim Aïnouz ("Favela High-Tech") e Fernando Coimbra ("Os Enforcados"), da comédia "Cápsula do Tempo", da animação "Arca de Noé" e de duas séries, "Mediadores de Conflito" e "Funk"

#### Hilton Lacerda

O diretor de "Tatuagem" voltará ao universo do filme, com uma série centrada no núcleo teatral Chão de Estrelas, exibido no longa. Também orientará outros seis projetos de séries, incluindo uma sobre o manguê beat

#### Ale McHaddo

O produtor será tutor de cinco projetos em animação, incluindo uma série adulta ("um South Park' no Capão Redondo", descreve), outra chamada "Cordelicus", sobre cangaceiros no espaço, e o longa-metragem "BugiGangue no Espaço 2"

