

Sexta-feira, 29 de Agosto de 2014

Sex, 29 de Agosto de 2014.
07:49:00.

VALOR ECONÔMICO | CULTURA - AVANT PREMIER
AUDIOVISUAL | FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Avant-première

Por João Bernardo Caldeira | Para o Valor

Lacuna histórica

Edital destinado ao audiovisual lançado neste mês no Pará cobre uma lacuna histórica no Estado. Nos últimos 20 anos, produtores locais recordam-se de apenas cinco editais voltados para o setor, principalmente focados em curtas-metragens, diversos jamais finalizados por falta de verba. Serão R\$ 3 milhões distribuídos entre quatro séries, parceria do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), que entra com dois terços dos recursos, com a Fundação Paraense de Radiodifusão (Funtelpa).

Mais audiovisual

O governo de Pernambuco, por meio de sua empresa de comunicação, também lança iniciativa semelhante, que responde, igualmente, à recém-lançada linha de suplementação de política pública do FSA. Três séries de documentário dividirão aporte total de R\$ 1,35 milhão. "É um modelo que viabiliza o audiovisual nos Estados, gera programação inédita para a TV e fortalece o vínculo com a produção local", afirma Indira Amaral, diretora da TV Pernambuco.

Foco na TV

Em ambos os casos, observa-se a tendência de concentração dos investimentos em séries para redes de TV públicas e não em produção de longas. "Trata-se de uma tendência mundial, já que canais e emissoras podem absorver filmes produzidos pelo mercado", diz Indaiá Freire, coordenadora do edital do Pará. Também é uma maneira de agilizar a cadeia produtiva, já que o lançamento de filmes depende de distribuidores e exibidores. "Qual distribuidor iria apostar em um proponente desconhecido do Pará?"

Conexão Brasil-Itália

Uma exposição no Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), no Rio, em novembro, vai reunir 73 peças, entre esculturas, pinturas e desenhos, de Lorenzo Bernini e outros artistas do barroco italiano. As obras, muitas pela primeira vez na América do Sul, fazem parte de instituições de Roma, Nápoles, Florença e do acervo do Vaticano. "A mostra está sendo negociada para passar por Buenos Aires e cidades como São Paulo e Brasília", conta a diretora do MNBA, Mônica Xexéo. "Trata-se de mais uma iniciativa em parceria com o Consulado Italiano, uma aproximação crescente com a chegada do Ano da Itália na América do Sul, em 2015."

Como contar um conto

Contista, romancista, letrista de rock e colaborador do Valor, Cadão Volpato dará o curso A Construção do Conto. Serão 16 aulas, às quintas-feiras, às 20 horas, do próximo dia 4 até 18 de dezembro. Os alunos analisarão textos de escritores famosos e conhecerão as técnicas do gênero. Ao fim, deverão sair com um conto escrito e comentado. As vagas são limitadas. Mais informações: www.cadaovolpato.wordpress.com.

© 2000 – 2014. Todos os direitos reservados ao Valor Econômico S.A. . Verifique nossos Termos de Uso em <http://www.valor.com.br/termos-de-uso>. Este material não pode ser publicado, reescrito, redistribuído ou transmitido por broadcast sem autorização do Valor Econômico.

Leia mais em:

<http://www.valor.com.br/cultura/3672300/avant-premiere#ixzz3Bml6QVfn>