

Sexta-feira, 15 de Agosto de 2014

Sex, 15 de Agosto de 2014.
15:08:00.

IECINE | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Em Gramado, setor audiovisual comemora edital

Instalado em um estande ao lado do Palácio dos Festivais, em Gramado, o Instituto Estadual de Cinema (Iecine) promove o edital RS Polo **Audiovisual** em Longa-metragem, que financiará dez novas produções gaúchas. O estande estará aberto até o dia 16 de agosto, período de realização do 42º **Festival de Cinema** de Gramado.

O edital é inédito no Estado e foi viabilizado por meio de parceria entre o Fundo Setorial do **Audiovisual**, gerido pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e operado pelo BRDE e o **Fundo de Apoio à Cultura** do RS (FAC), integrante do Sistema Pró-Cultura RS. O valor dos recursos é de R\$ 5 milhões, sendo R\$ 2 milhões do FAC – da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac) – e R\$ 3 milhões do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA). O período de inscrições, aberto em 31 de julho, segue até 18 de setembro.

“Queremos acelerar e estabelecer processos que fomentem essa retomada da produção cinematográfica no Estado”, explica o diretor do Iecine, Juan Zapata. “Esse evento oferece espaços de cinema que se comunicam e, para nós, é uma oportunidade ímpar de apresentar e promover a produção gaúcha, que é consistente e importante”.

Segundo o secretário da Cultura, Luiz Antônio de Assis Brasil, o Estado trabalha para promover a internacionalização do audiovisual do Rio Grande do Sul. “Abrimos um caminho internacional para o segmento, especialmente com o mercado latino-americano.”

“O Rio Grande do Sul é um grande centro produtor e propagador de conteúdos audiovisuais, e o Brasil precisa do talento e da experiência do Rio Grande do Sul para atingirmos o objetivo de tornar o país um dos cinco maiores do mercado de cinema e audiovisual do mundo”, afirma o diretor-presidente da **Ancine, Manoel Rangel**.

Inscrições

Para concorrer aos recursos e inscreverem-se no edital, os projetos devem ser de obra cinematográfica brasileira de longa-metragem, com produção independente. Deverão ter destinação e exibição inicial no mercado de salas de exibição cinematográfica, com duração superior a 70 minutos.

As vagas estão divididas em três finalidades, em diferentes gêneros, sendo: duas com valor de projeto de R\$ 1 milhão cada; quatro com valor de projeto de R\$ 500 mil cada; e quatro com valor de projeto de R\$ 250 mil cada.

As entidades de pessoa jurídica de direito privado, para participarem, deverão estar regularmente habilitadas no Cadastro Estadual de Produtor Cultural (CEPC), junto à Sedac, até o dia 17 de setembro de 2014. Ainda devem estar registradas na **Ancine**, com situação regular, como Empresa Brasileira de Produção Independente ou com registro provisório. Também deverão estar registradas na Junta Comercial, com Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE), sob o n.º 59.11-1/99 (atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente) ou sob o n.º 59.11-1/01 (estúdios cinematográficos).

Texto: Anamaria Bessil
Edição: Redação Secom

[Link](#)