

Seg, 11 de Agosto de 2014.
14:43:00.

FILME B | BOLETIM
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Rapidinhas

Projetos de digitalização para 397 salas

Segue avançando o processo de digitalização do parque exibidor brasileiro. Nos últimos dias, foram publicadas sete portarias no Diário Oficial da União que credenciaram no **Recine** (Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica) projetos que irão possibilitar a digitalização de 91 complexos de exibição, além da construção de 16 novas salas de cinema nos estados do Rio de Janeiro e de Goiás e da modernização de outras cinco salas, em São Paulo. Ancorado pela Barco Ltda., um dos projetos consiste na dedução tributária da empresa mediante a compra de equipamentos que serão disponibilizados para locação em salas de cinema de 36 complexos cinematográficos de dez empresas exibidoras. Já o projeto credenciado pela Quanta DGT busca promover a digitalização de 55 complexos de 12 exibidoras. Juntos, os dois projetos vão possibilitar que 397 salas de cinema em todas as cinco regiões do país recebam novos equipamentos de projeção digital.