

## Cinema brasileiro é destaque em festivais internacionais em julho

6.7.2015 - 9:00

O cinema brasileiro está presente, neste mês de julho, em importantes festivais de renome internacional. Com suporte do Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, nove filmes e projetos brasileiros participarão de festivais em Durban, na África do Sul, Conde, em Portugal, Montevidéu, no Uruguai, e Marselha, na França.

Dois filmes foram selecionados para o 36º Festival Internacional de Cinema de Durban, que será realizado de 16 a 26 de julho: Cidade de Deus - 10 anos depois, de Cavi Borges e Luciano Vidigal; e A história da eternidade, de Camilo Cavalcante. Ambos fazem parte da programação da mostra Focus Brasil e irão com apoio da **Ancine**. A mostra exhibe ainda outros longas-metragens brasileiros como Casa grande, de Fellipe Barbosa; Ela volta a quinta, de André Novais Oliveira; e Branco sai, preto fica, de Adirley Queirós.

O **Curta-metragem** Command Action, de João Paulo Miranda Maria, selecionado para a competição principal do 23º Curtas Vila do Conde, de 4 a 12 de julho, em Portugal, também contará com o auxílio do programa da **Ancine**. A mostra competitiva inclui ainda o filme A Copa do Mundo no Recife, de Kleber Mendonça Filho.

No Uruguai, três obras selecionadas para a seção Meetings, do DocMontevideo, espaço dedicado a encontros entre produtores e representantes de emissoras e agentes de venda para a comercialização de conteúdo para TV, receberão apoio financeiro do programa da

**Ancine**: O último poema, de Mirela Kruei; O Prólogo, de Gabriel F. Marinho; e O verde está do outro lado, de Daniel A. Rubio. O programa apoia ainda a presença dos projetos Comida Imigrante, de Ester Fér, e Ofício de Mãe, de Carolina Benjamin, que participam de apresentações (pitchings) no evento. O DocMontevideo ocorre de 22 a 31 de julho, na capital uruguaia.

A **Ancine** apoia também a participação do projeto de longa-metragem **Documentário** Agontimé, de Larissa Figueiredo, no Fid Lab, a plataforma de coproduções internacionais do Festival Internacional de Cinema de Marselha, que realiza sua 26ª edição, na cidade francesa até esta segunda-feira (6).

Saiba mais sobre o Programa de Apoio da **Ancine**

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - concessão de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; e C - envio de cópia.

O programa contempla os filmes oficialmente convidados a participar de um dos 90 festivais internacionais e os projetos audiovisuais convidados para um dos 31 laboratórios ou workshops internacionais incluídos em uma lista aprovada pela Diretoria Colegiada da **Ancine**. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@**Ancine**.gov.br.

**Agência Nacional do Cinema**



Ministério da Cultura/ - Notícias, segunda-feira, 6 de julho  
de 2015  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE,  
DOCUMENTÁRIO, CURTA-METRAGEM,

**Ministério da Cultura**