

# Quarta-feira, 02 de Julho de 2014

Qua, 02 de Julho de 2014.  
02:01:00.

**PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Governo federal anuncia investimento no audiovisual brasileiro

Foi lançado, nesta terça-feira (1º), o programa de desenvolvimento audiovisual que deverá colocar o Brasil entre os cinco maiores produtores e programadores do mundo, o Brasil de Todas as Telas. A cerimônia de lançamento aconteceu no Palácio do Planalto, em Brasília (DF), e contou com a participação da presidenta Dilma Rousseff, a ministra da Cultura, **Marta Suplicy**, e do diretor-presidente da **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**, **Manoel Rangel**. "Esse fundo, e estamos falando de R\$ 1,2 bilhão de reais, é o maior programa de apoio à produção audiovisual já implementado no Brasil.", afirmou a presidenta.

O objetivo é expandir o mercado interno, universalizar o acesso da população aos serviços audiovisuais com investimento em produção, distribuição e programação de conteúdos. "O cinema produz conhecimento, dá acesso a culturas diferentes e é um poderoso instrumento de produção de imagens no País. Investir neste programa significa fortalecer e afirmar a identidade da cultura brasileira", afirma a ministra **Marta Suplicy**.

Formulado com base no Plano de Diretrizes e Metas para o **Audiovisual**, o Brasil de Todas as Telas é uma parceria entre o Ministério da Cultura, a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e do Comitê Gestor do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA).

"O Brasil de Todas as Telas é parte do nosso esforço para fazer justiça a essa imensa criatividade do nosso País e transformá-la ainda mais na base de uma pujante indústria cultural nacional. Com esse programa, vamos fortalecer nossa indústria audiovisual, com recursos e maiores condições para a produção audiovisual em nosso País", ressalta Dilma.

As ações do programa serão estruturadas em torno de quatro eixos: desenvolvimento de novos projetos e obras audiovisuais, produção e difusão de obras nacionais na tevê e nos cinemas, capacitação e formação profissional, implantação e modernização de salas de cinema.

Nesta terça-feira, também foi oficializado o primeiro repasse de recursos a seis estados (Acre, Bahia, Ceará, Paraíba, Rio Grande do Sul e Rondônia), por meio do Sistema Nacional de Cultura (SNC).

Os recursos serão destinados a seis estados (Acre, Bahia, Ceará, Paraíba, Rio Grande do Sul e Rondônia), por meio do Sistema Nacional de Cultura (SNC). Nesta primeira etapa, será empenhado o montante de R\$ 19,5 milhões a 12 projetos aprovados pelo edital lançado em maio do ano passado. Os projetos estão distribuídos em três grandes temas. São eles: promoção da diversidade cultural; fomento à produção e circulação de bens culturais e implantação, instalação e modernização de espaços e equipamentos culturais.

Os projetos aprovados foram os seguintes:

Estado: Acre

Proponente: Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Valor do repasse: R\$ 399.120,00

O que é? Os Pontos de Cultura Indígena - iniciativa da Rede Povos da Floresta- trata da inclusão

digital e do uso de novas tecnologias por povos indígenas localizados em cinco estados da Amazônia brasileira. A proposta inclui produção, publicação e distribuição de um livro de fotografias, realização de uma exposição montada a partir deste mesmo material e produção de dois vídeos pelos índios nas oficinas de formação audiovisual desenvolvidas ao longo do projeto. Previsão de público a ser atendido: 15 comunidades das etnias Ashaninka, Kontanawa, Nukini, Katukina, Poyanawa, Yawanawá, Arara do Bagé e de Porto Walter, Kaxinawá do Breu, do Jordão e de Tarauacá, além das organizações CPI-Acre, OPIRJ e Centro Yorenka Átame, estudantes indígenas, artistas, fotógrafos, pesquisadores, parceiros públicos, estudantes de cinema, antropologia, artes e comunicação, ambientalistas, e público em geral.

Estado: Acre

Proponente: Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Valor do repasse: R\$ 2.499.944,50

O que é? Programa "Jamaxin Cultural" tem como objetivo dar continuidade a projetos de circulação de espetáculos (Acústico em Som Maior e Gameleira Cultural), com abertura de editais nas áreas de teatro, dança e artes visuais) nas cinco regionais do Estado do Acre.

Previsão de público a ser atendido: 344.400 pessoas.

Estado: Acre

Proponente: Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Valor do repasse: R\$ 1.853.206,00

O que é? Rede Estadual de Bibliotecas Públicas do Acre – Modernização, Ampliação e Informatização de Acervos - formada por oito unidades - tem como objetivo modernizar as bibliotecas públicas estaduais e informatizá-las. A meta é, ao final do projeto, que as sete bibliotecas estaduais tenham seus acervos totalmente catalogados, de acordo com as regras e padrões da biblioteconomia, em um sistema gerenciador único; a disponibilização de um catálogo único na rede e a qualificação e capacitação de funcionários dessas bibliotecas.

Previsão de público a ser atendido: 35.160 usuários por mês nos municípios de Cruzeiro do Sul, Epitaciolândia, Rio Branco, Sena Madureira e Tarauacá.

Estado: Bahia

Proponente: Fundação Cultural do Estado da Bahia

Valor do repasse: R\$ 2.936.219,00

O que é? Construção de Salas Multiuso nos Centros de Cultura da Bahia trata da implantação de quatro Núcleos do Centro de Formação em Artes, que realiza atividades de formação e qualificação em artes visuais, audiovisual, circo, dança, literatura, música e teatro. A proposta inclui a implantação de quatro salas multiuso, acompanhadas de salas auxiliares situados em quatro grandes polos regionais da Bahia.

Previsão de público a ser atendido: cerca de 1400 pessoas atingidas por mês.

Estado: Bahia

Proponente: **Secretaria de Cultura** do Estado da Bahia

Valor do repasse: R\$ 500 mil

O que é? Projeto de Valorização da Memória e Fortalecimento da Economia Criativa e Solidária das Comunidades de Terreiros e Culturas Populares busca o reconhecimento, valorização, difusão e fortalecimento das comunidades de terreiro e culturas populares por meio da realização de seminários, oficinas, simpósio, feira e a produção de material informativo e a elaboração de um Plano Museológico-Modelo a ser utilizado pelos museus e memoriais da Rede de Memoriais e Museus de Terreiros.

Previsão de público a ser atendido: 1 mil (direto) e 5 mil (indireto).

Estado: Bahia

Proponente: Fundação Cultural do Estado da Bahia

Valor do repasse: R\$ 2,5 milhões

Projeto: O Mapa Musical da Bahia 2014/2015 pretende mapear, reconhecer e promover o conhecimento sobre a música autoral dos mais diversos estilos e vertentes musicais, produzida por músicos e compositores que atuam nos 417 municípios da Bahia. O portal da fundação já cadastrou 716 compositores e músicos e 1397 obras, e pretende realizar 108 shows, com 54 artistas em 27 cidades que representam os 27 territórios de identidade da Bahia; além de dois grandes festivais em Ilhéus e Salvador contando com a participação de 24 artistas e cinco oficinas de qualificação; e a produção de uma coletânea de cinco CDs com 15 faixas e 2000 cópias cada.

Previsão de público a ser atendido: em torno de 60 mil.

Estado: Ceará

Proponente: **Secretaria de Cultura** do Estado do Ceará

Valor do repasse: R\$ 2 milhões

O que é? Modernização e Implementação do Setor Braille em 52 bibliotecas públicas municipais e

uma estadual do Ceará. A proposta inclui a compra de equipamentos e mobiliários, da formação de 200 profissionais, da informatização dos acervos e da implementação do setor Braille; melhorar o acondicionamento do acervo das 53 bibliotecas cearenses e capacitar 900 profissionais das bibliotecas.

Previsão de público a ser atendido: 1 mil (diretos) e 500 usuários por mês das 52 bibliotecas municipais do interior do Estado; 10 mil usuários mensais da Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel e 5 mil usuários mensais da Biblioteca Dolor Barreira.

Estado: Ceará

Proponente: **Secretaria de Cultura** do Estado do Ceará

Valor do repasse: R\$ 352.150,00

O que é? Projeto Raízes do Siará pretende fomentar, proteger e promover as culturas das comunidades tradicionais do Ceará, em especial as quilombolas, indígenas e ciganas, levando em conta as dimensões da economia criativa, questões ambientais, sociais e políticas do desenvolvimento sustentável. Eles irão promover seminários, oficinas de capacitação e de feiras tradicionais.

Previsão de público a ser atendido: 1 mil (direto) e 5 mil (indireto).

Estado: Paraíba

Proponente: Secretaria de Estado de Cultura

Valor do repasse: R\$ 2.499.850,00

Projeto: Proposta de implantação de atividades culturais integradas no Cine Bangüê, em João Pessoa e Cine-Teatro São José, em Campina Grande. Ele inclui a realização de um programa de formação pedagógico-cultural para estudantes do Ensino Fundamental 2 e Ensino Médio de escolas públicas; a promoção da formação prévia de professores de Artes da rede pública (por meio de palestras, seminários e oficinas); difusão de conteúdos audiovisuais brasileiros e paraibanos, entre o Cine Bangüê e o Cine-Teatro São José, em conjunto com 28 cineclubes pilotos (2 por regiões culturais da Paraíba); a promoção do programa de apoio à circulação de grupos artísticos, bandas musicais e espetáculos paraibanos.

Público estimado a ser atendido: 6.000 (seis mil) usuários por mês, com estimativa total de público ao longo dos 18 meses de projeto de 177.600 pessoas.

Estado: Rio Grande do Sul

Proponente: **Secretaria de Cultura** do Estado do Rio Grande do Sul

Valor do repasse: R\$ 500 mil

O que é? II Prêmio Diversidade do Rio Grande do Sul irá premiar por meio de edital público 55 personalidades, coletivos e ações que têm contribuído para a promoção e experimentação da diversidade no Rio Grande do Sul. Cada premiado receberá o valor de R\$ 8 mil. Serão seis categorias: culturas indígenas (4 premiações); culturas negras (8); capoeira (10); hip hop (10); outras manifestações de culturas populares e tradicionais (14); e Cultura dos direitos humanos, carnaval de rua, artes integradas e outras ações de experimentação e promoção da diversidade (9).

Previsão de público a ser atendido: 55 personalidades.

Estado: Rio Grande do Sul

Proponente: **Secretaria de Cultura** do Estado do Rio Grande do Sul

Valor do repasse: R\$ 3 milhões

O que é? Projeto de Reestruturação Física do Prédio do Museu Arqueológico do Rio Grande do Sul (MARSUL) inclui a elaboração e execução dos projetos arquitetônico e complementares; a reestruturação de espaços de administração, de exposição, de reserva técnica, laboratório; elevador e sanitário; ampliação das condições de acessibilidade universal ao museu e a modernização da instituição.

Previsão de público a ser atendido: comunidade do município de Taquara (RS), turistas, estudantes e pesquisadores da América Latina.

Estado: Rondônia

Proponente: Superintendência Estadual dos Esportes da Cultura e Lazer

Valor do repasse: R\$ 438.400,00

O que é? O Resgate da memória e preservação do patrimônio cultural das comunidades indígenas e quilombolas do Vale do Guaporé (Rondônia) pretende identificar e registrar essas comunidades tradicionais, compor uma base de dados; realizar buscas e pesquisas aos acervos particulares; promover e difundir a expressão cultural por meio da economia solidária, como artesanato, culinária, músicas e danças, a partir de feiras culturais e publicações de CD, vídeos e livros/catálogos; desenvolver atividades com a comunidade, in loco, a fim de melhor compreender a história, os saberes e os fazeres.

Previsão de público a ser atendido: 10 grupos indígenas, em torno de 3 mil pessoas.

[Link](#)