

Qui, 19 de Junho de 2014.
12:43:00.

TELA VIVA | NEWS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Ancine abre inscrições para sexta edição do programa Encontros como Cinema Brasileiro

Estão abertas as inscrições para a sexta edição do programa Encontros com o **Cinema** Brasileiro. O programa é uma iniciativa conjunta da ANCINE e do Ministério das Relações Exteriores, com apoio do programa **Cinema** do Brasil. Nesta sexta edição, virão ao Brasil o diretor artístico do Festival Internacional de **Cinema** de Roma, Marco Müller; o diretor do Festival Internacional do Novo **Cinema** Latino-Americano de Havana, Ivan Giroud; e o membro do comitê de seleção do Festival Internacional de **Cinema Documentário** de Amsterdã (IDFA), Raul Nino Zambrano.

Os curadores irão assistir a sessões exclusivas, selecionadas por eles entre os filmes inscritos no programa. Nesta sexta edição, o processo de inscrição será único para os três festivais, mas cada um dos representantes fará a sua própria seleção individualmente. Os representantes do IDFA e do Festival de Havana assistirão aos filmes no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, respectivamente entre os dias 17 e 19 de julho e 30 de julho e 1º de agosto, e o representante do **Festival de Cinema** de Roma virá a São Paulo para sessões no Museu da Imagem e do Som (MIS), de 24 a 26 de julho. Excepcionalmente, a representante do Festival Biarritz América Latina, na França, Raphaële Monnoyer, também virá ao país, como convidada especial, e assistirá aos filmes junto ao representante do festival cubano.

O programa aceita inscrições de filmes de longa-metragem já finalizados e ainda inéditos fora do território nacional, ou obras em fase de finalização que já possuam corte provisório, capaz de ser projetado em formato 35mm ou Blu-Ray. Os interessados em incluir seus filmes nas programações a serem exibidas aos curadores devem preencher o formulário de inscrição disponível no portal da **Ancine** até o dia 7 de julho.

As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para os curadores que farão, cada um, uma lista com doze filmes, dos quais ao menos dois serão de associados do Programa **Cinema** do Brasil. Responsáveis pela inscrição de filmes que não venham a ser selecionados para a projeção em sala de cinema podem, caso seja de seu interesse, enviar para a ANCINE cópias digitais (em **DVD** ou Blu-ray) de seus trabalhos, que serão entregues em mãos para os curadores dos festivais.
Da Redação.

