Segunda-feira, 06 de Abril de 2015

Seg, 06 de Abril de 2015. 15:24:00

TELA VIVA | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Ancine abre inscrições para edital de coprodução com Portugal

A **Ancine** abriu inscrições para o **Edital** de Coprodução Brasil-Portugal 2015 nesta quinta-feira, dia 2. Promovido em parceria com o ICA (Instituto do Cinema e do **Audiovisual**) de Portugal, o concurso apoia a produção de obras cinematográficas em regime de coprodução entre os dois países. O concurso binacional investirá US\$ 600 mil em quatro projetos de longas-metragens de ficção, documentário e animação de produção independente.

No Brasil, pelo edital lançado pela **Ancine**, podem concorrer projetos apresentados por produtoras brasileiras com participação minoritária. Os projetos com participação majoritária brasileira devem ser inscritos pelos parceiros portugueses no edital lançado pelo ICA, em Portugal. Cada um dos quatro projetos selecionados – dois por cada edital – receberá, na moeda de seu país, a quantia equivalente a US\$ 150 mil.

O regulamento do edital, bem como o formulário e a documentação necessária para a inscrição, podem ser consultados no portal da agência reguladora.

A parceria com Portugal é a mais antiga ação da **Ancine** para fomentar coproduções internacionais. Esta é a décima edição do edital de apoio a coproduções luso-brasileiras, lançado pela primeira vez em 2005. Dentre as produções selecionadas em edições anteriores do concurso figuram "Tabu", de Miguel Gomes, vencedor do Prêmio Fipresci no Festival de Berlim em 2012; "Estrada 47", de Vicente Ferraz, consagrado com o troféu de melhor montagem no Festival do Rio 2013.

Pacote internacional

No mês de março, a **Ancine** anunciou um pacote de ações de incentivo à realização de coproduções internacionais, do qual o edital Brasil-Portugal faz parte. Por meio de quatro concursos binacionais e de uma nova linha do Fundo Setorial do **Audiovisual**, a Agência fará investimentos no desenvolvimento e na produção de longas-metragens em parceria com 19 países da América Latina.

As inscrições para o concurso bilateral com a Itália, que disponibiliza um total de 160 mil euros para o apoio ao desenvolvimento de seis projetos de longa-metragem com potencial de coprodução, e as do **Edital** Brasil-Argentina, que oferecerá o equivalente a US\$ 1 milhão para 4 projetos, já estão abertas. Na próxima semana, a **Ancine** publicará o regulamento do concurso em parceria com o Uruguai. Já a chamada pública de Coprodução com América Latina investirá R\$ 5 milhões em projetos de ficção, animação e documentário e deve entrar em operação no mês de maio.

Link