



---

## Fundo Setorial do Audiovisual abre inscrições para seis linhas

Tela Viva - qui, 16 de janeiro de 2014 **Página/Seção:** News **Assunto:** Ancine

---

O Fundo Setorial do Audiovisual abriu inscrições para mais seis das suas dez linhas lançadas no último dia 17 de dezembro pela ministra da Cultura, Marta Suplicy, e pelo diretor-presidente da Ancine, Manoel Rangel. A partir desta quarta, 15, é possível inscrever projetos nas chamadas Prodecine 02/2013, Prodecine 03/2013, Prodecine 04/2013 e Prodav 02/2013 em regime de fluxo contínuo, e Prodav 03/2013 e Prodav 04/2013 em regime de concurso público.

As inscrições deverão ser feitas pelo site do BRDE – Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul, agente financeiro do FSA. Segundo a Ancine, além dos editais disponíveis no site do BRDE, os proponentes devem consultar o Regulamento geral do Prodav no portal da agência.

As inscrições para duas outras linhas, operando em regime de concurso público, Prodecine 01/2013 e Prodecine 05/2013, voltadas para a produção de longas-metragens, estão abertas desde o dia 26 de dezembro, e seguem aceitando propostas até o dia 17 de fevereiro, quando serão abertas as inscrições para as duas chamadas restantes, Prodav 01/2013 e Prodav 05/2013.

Segundo a Ancine, o Sistema de Suporte Financeiro Automático, mecanismo que destinará um total de R\$ 40 milhões às empresas em função de seu desempenho comercial, também entrará em operação em breve.

No total, a quinta convocatória do FSA disponibiliza recursos de cerca de R\$ 400 milhões, montante equivalente à soma dos valores oferecidos nas quatro convocatórias anteriores.

Informações sobre as seis linhas do FSA com inscrições abertas a partir do dia 15 de janeiro:

Chamada Prodecine 02/2013: Aporte na produção via distribuidoras (R\$ 55 milhões)

Esta Chamada Pública (Linha C) é voltada para o investimento na aquisição de direitos de distribuição de longas-metragens, com aporte na produção. O objetivo é permitir o planejamento da ocupação do mercado de salas por longas-metragens nacionais de produção independente, estreitando a relação entre produtoras e distribuidoras.

Chamada Prodecine 03/2013: Comercialização (R\$ 5 milhões)

Esta Chamada Pública (Linha D) é voltada para o investimento em comercialização de longas-metragens de produção independente, para exibição em salas de cinema, com ênfase em filmes de baixo e médio orçamento. O valor fixo de investimento é de R\$ 200 mil por projeto, com lançamento mínimo em 10 salas, viabilizando o lançamento de mais filmes brasileiros no mercado.

Chamada Prodecine 04/2013: Complementação à produção (R\$ 15 milhões)

Esta Chamada Pública (Linha A/Complementação) é voltada para a complementação do orçamento de produção de longas-metragens, agilizando a conclusão de obras que se encontram em estágios avançados de realização.

Chamada Prodav 02/2013: Produção de Conteúdo para TV (R\$ 30 milhões)

Esta nova linha do FSA se destina a financiar a produção de conteúdos brasileiros independentes e projetos pré-selecionados para as grades de programação dos canais de televisão aberta e por assinatura. Os projetos devem ser realizados por produtoras independentes, com contrato de licenciamento pré-definido junto às programadoras. As programadoras serão as proponentes, mas os investimentos serão contratados com as produtoras independentes, na modalidade participação em projeto.

Prodav 03/2013: Núcleos criativos (R\$ 18 milhões)

Seleção, em regime de concurso público, de propostas de incubação de núcleos criativos em empresas produtoras ou desenvolvedoras de projetos. Voltada ao desenvolvimento de carteira de projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD). As inscrições se encerram no dia 10 de março.

Prodav 04/2013: Laboratórios de desenvolvimento (R\$ 10 milhões)

Seleção, em regime de concurso público, de propostas de desenvolvimento de projetos de produção independente destinados aos segmentos de TV aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD). O desenvolvimento dos projetos receberá o estímulo e o suporte de laboratórios de desenvolvimento para diversas tipologias de obras, em todas as regiões do país. As inscrições se encerram no dia 31 de março.

## **Serviço**

Emails para contato:

linha.nucleoscriativos@ancine.gov.br

linha.laboratorios@ancine.gov.br

linha.desenvolvimento@ancine.gov.br

**Da Redação.**

