

Ter, 19 de Março de 2013.  
13:00:00.

**PORTUGAL DIGITAL | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Brasil prepara coprodução de filmes com Portugal, Argentina, Uruguai e Itália

A **Agência Nacional de Cinema (Ancine)** abriu inscrições para três editais de coprodução de filmes, com a Argentina, o Uruguai e Portugal, além de um edital de desenvolvimento de projetos em parceria com a Itália.



**Rio de Janeiro** - A **Agência Nacional de Cinema (Ancine)** abriu segunda-feira (18) inscrições para três editais de coprodução de filmes, com a Argentina, o Uruguai e Portugal, além de um edital de desenvolvimento de projetos em parceria com a Itália. Serão investidos R\$ 4 milhões na produção de dez longa-metragens e no desenvolvimento de mais seis, metade dos quais pela **Ancine**. As inscrições vão até o dia 2 de maio deste ano.

Segundo a nota da agência, com o edital, a **Ancine** retoma com Portugal, "após hiato de um ano, a mais antiga e tradicional parceria deste tipo". Em parceria com o Instituto do **Cinema** e do **Audiovisual** (ICA), órgão do governo português, serão investidos US\$ 600 mil em quatro projetos, dois majoritariamente brasileiros e dois com maior participação daquele país.

Os editais com a Argentina, o Uruguai e Portugal preveem concursos para a concessão de apoio financeiro a projetos de produção de longas nos gêneros ficção, documentário ou animação. A **Ancine** exige que as filmagens não tenham começado até a data de abertura das inscrições.

As produtoras brasileiras só poderão concorrer se tiverem participação minoritária nos projetos de coprodução. Quando a participação brasileira for majoritária, a inscrição deve ser feita pelos sócios locais dos três países.

No caso da Argentina, serão selecionados dois projetos majoritariamente brasileiros e dois com predominância argentina. Cada um receberá, em moeda local, recurso de valor correspondente a US\$ 250 mil.

O edital relativo ao Uruguai contemplará dois projetos, um majoritário de cada país, que receberão o equivalente a US\$ 150 mil. A exemplo do que ocorre com a Argentina, este é o terceiro ano consecutivo em que a **Ancine** lança editais de coprodução com o Uruguai.

O acordo com a Itália é o segundo programa conjunto firmado entre a **Ancine** e a Direzione Generale per il **Cinema**. O edital contempla seis projetos, três a serem escolhidos pela agência brasileira e três pelo órgão italiano. No total, serão investidos 160 mil euros, convertidos em moeda local.

Dois dos projetos de escolha da **Ancine** serão de diretores iniciantes, e receberão 25 mil euros cada um. De acordo com o edital, é considerado autor iniciante aquele que tiver produzido, no máximo, um roteiro de sua autoria ou dirigido uma obra de longa-metragem. As informações são da ABr.

Im