

Qui, 14 de Março de 2013.  
07:01:00.

**O ESTADO DE S. PAULO | CADERNO 2**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Nota

Wilson Fittipaldi, o Barão, será alvo de um documentário para a TV paga, com dois episódios de 22 minutos cada um. Da Lynxfilm Produções, Nos Tempos do Barão foi aprovado pela **Ancine** para captação de recursos na semana passada, dias antes da morte do pai de Emerson Fittipaldi.

Dos seis projetos para TV paga aprovados pela **Ancine** na semana passada, dois são sobre futebol. Seleção Brasileira: 100 Anos de Glórias tem o maior orçamento – R\$ 3 milhões. São dez episódios de 54 minutos cada um, com produção da **Filmes** do Equador.

Já Templos do Futebol, também da Lynxfilm, tem orçamento de R\$ 760.866,48 e prevê dez episódios de 13 minutos cada um, que conta a história e algumas estórias de alguns dos estádios mais famosos do País, a partir de jogos representativos.