



Ter, 10 de Julho de 2012.  
06:14:00.

**O ESTADO DE S. PAULO | SEM INTERVALO**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Na esteira da TV paga, Cultura terá 27 produções via fomento até 2013

São os canais pagos que deverão prestar contas, a partir de agosto, à **Ancine, Agência Nacional de Cinema**, sobre cotas de produção nacional independente no horário nobre. Mas a TV Cultura, que nada tem a ver com a lei, já se beneficia do aquecimento desse mercado, com a facilidade de custear parte dos produtos feitos com verba pública vinda de variadas formas de leis de incentivo, inclusive a do Fundo Setorial do **Audiovisual (FSA)**.

Como boa parte dos canais pagos se vê obrigada a aumentar seu volume de produção nacional, a **Ancine** tem liberado mais capital e acelerado o aval sobre novos projetos, a fim de atender a demanda que ela mesma criou. Assim, tanto a Cultura como a TV Brasil têm participado de coproduções com canais pagos e produtoras independentes, aquecendo ainda mais o audiovisual nacional.

Holocausto. Até 2013, a Cultura contabiliza, segundo seu vice-presidente de conteúdo, Fernando Vieira de Mello, nada menos que 27 programas feitos com leis de incentivo. Um bom exemplo de programa bacana que conta com parceria da TV paga é Crossing – Terra Prometida, feito pela Conspiração, com direção de Andrucha Waddington, destinado ao History Channel e à própria Cultura. Com base em cartas de judeus refugiados do acervo da Unicamp, a série terá cinco episódios. Fotografias, cópias de cartas e documentos raros disponíveis serão plenamente usados na edição, mas a ideia é narrar, por meio de animação e ilustrações, as muitas cenas e casos que não contam com imagens para serem relatadas.