

Ter, 19 de Junho de 2012.
05:40:00.

TELA VIVA | NEWS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Ancine lança editais do PAR e do PAQ

A **Ancine** lançou nesta segunda, 18, os editais da edição 2012 do Prêmio Adicional de Renda – PAR e do Programa **Ancine** de Incentivo à Qualidade do **Cinema** Brasileiro – PAQ. As inscrições para os dois processos de seleção estão abertas até o dia 2 de agosto. O PAR contemplará empresas brasileiras produtoras, distribuidoras e exibidoras de filmes nacionais com R\$ 6,4 milhões. Já o PAQ apoiará com R\$ 700 mil sete obras (R\$ 100 mil cada). Os dois editais estão disponíveis no [portal da Ancine](#).

O objetivo do Prêmio Adicional de Renda é estimular o diálogo da cinematografia nacional com o seu público, premiando as empresas de acordo com o desempenho comercial dos filmes brasileiros no mercado de salas de exibição.

Os recursos devem ser obrigatoriamente aplicados no desenvolvimento de novos projetos, de acordo com o segmento de atuação da empresa contemplada:

na categoria produção, as empresas deverão investir os recursos no desenvolvimento de projetos, na complementação de recursos para filmagem ou na finalização de longas-metragens;

na categoria distribuição, elas deverão investir em desenvolvimento de projetos, aquisição de direitos de distribuição (aporte na produção) ou comercialização de filmes de longa-metragem;

na categoria exibição, os recursos deverão ser utilizados em operações de infraestrutura, como automação de bilheteria, aquisição de equipamentos digitais, complementação de renda para abertura de novas salas e projetos de formação de público para o cinema brasileiro.

O Programa **Ancine** de Incentivo à Qualidade do **Cinema** Brasileiro é um mecanismo de fomento à indústria cinematográfica que concede apoio financeiro às empresas produtoras em razão da premiação ou indicação de longas-metragens em festivais nacionais e internacionais. Podem concorrer à premiação os produtores que receberam prêmios concedidos por júri oficial nas categorias de melhor filme e melhor direção, ou participaram com obras cinematográficas na principal mostra competitiva dos festivais.

Os recursos do PAQ devem ser destinados obrigatoriamente à execução de projetos de desenvolvimento de obras cinematográficas, nos gêneros ficção, animação, documentário ou ensaio experimental.

Da Redação.

